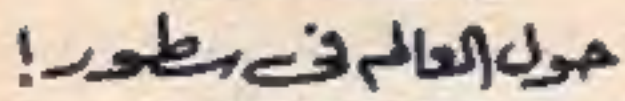


# قصص

العدد ١٠١ - ٢٨ مارس ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما







**فرنسا :**

**روسیا :**

أوغندا :

امریکا :



مجلة اسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

## تادیات

مدیریتہ التقرير

عفت تا صبر

قيمة الاشتراك في مجلة (الميكس)  
قيمة الاشتراك السنوي  
(٥٢ مئدا) ، في الجمهورية  
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا  
سافا - في السودان ١٥٠ قرشا  
سودانيا - في سوريا ولبنان  
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد  
البريد العربي جنيهان - في  
الامريكتين ٨ دولارات - في  
سائر أنحاء العالم ٥٠ شلن .  
والقيمة تسدد مقدما لقسم  
الاشتراكات بدار الهلال : في  
الجمهورية العربية المتحدة  
والسودان بحوالة بريدية -  
في الخارج بشيكل مصرفي أو  
شيك مصرفي قابل الصرف في  
الجمهورية العربية المتحدة .

حقوق الطبع محفوظة  
للمؤسسة « والت ديزني »

Copyright 1963 Walt  
Disney productions.

کے !

الشخص الذي  
يتمهل في إعطاء  
الوعود ، هو أكثر  
الناس إخلاصا في  
الوفاء بها !

روبو

فكرة!



وروي لي (الطفي السيد) قصة الصحفي  
الشاب « فوكس » الذي نشر عام ١٨٧٩  
صفحة كاملة في جريدة (نيويورك هيرالد)  
عن اختراع « الللمبة الكهربائية » فان  
المخترع « اديسون » اتصل بكل الصحف  
وطلب منها ان ترسل لعمدوين لي شاهدا  
اختراعه الحديد !!

وشاهد مندوبو الصحف المصنّين  
المجيب الذي يضيء بلا وفود ! وضحك  
الصالحون من هذا الخزع الساذج !

واجتمع كل الصحفيين ان « اديسون »  
نصاب .. ماعدا صحفي واحد هو  
الشاب « فوكس » الذي اقتنع بسلامة  
فكرة « اديسون » وكتب عنها صفحة  
كاملة .... ودخل التاريخ ! لانه اول من  
اعلن للناس اختراع اللبة الكهربائية !

وبعد ان نشر « فوكس » تحقيقه الصحفي ، امر صاحب الجريدة بفصله لانه صدق المخترع المجنون ! ولكن « فوكس » استمر يدافع عن الفكرة ، حتى اقتنع الملايين باللمعة الكهربائية !

وقد عاشت قصة « لطفى السيد » معى  
عشرات السنين !

وتعلمت ان احترم افكار الاخسرين ..  
والا اهمهم لمجرد اني لا افهم افكارهم !  
وباحترام افكار غيري تعلمت الكثير ...  
فان الذين لا يحترمون افكار غيرهم يفسدون  
في ظلام الجهل !

عَلَى أُمِّي



# ابتسامات

بريشه  
ردوف

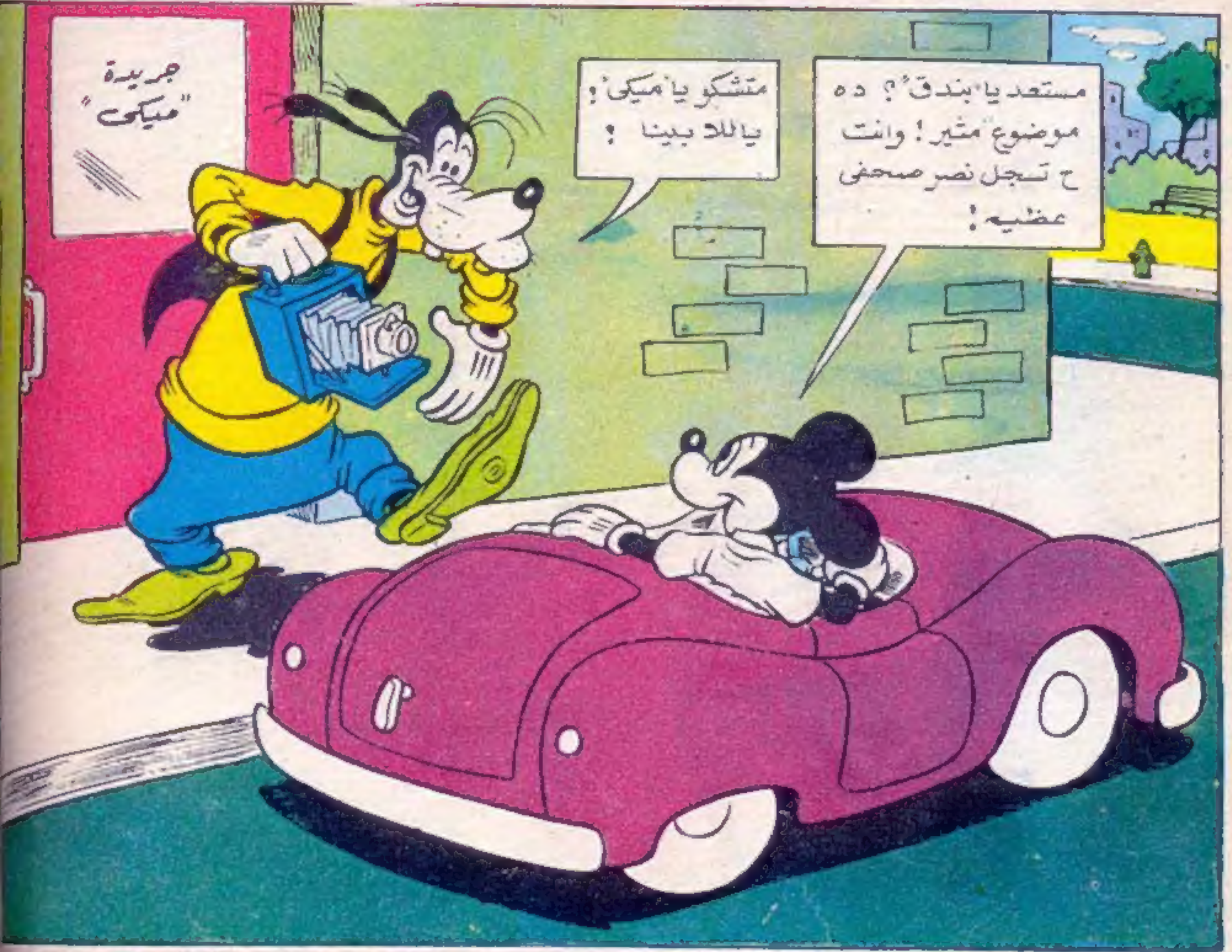


(بدون تعليق !!)





# جيكى إيلسى من فضلك!



متشكو يا ميكى!  
ياللا بيينا ؟

مستعد يا بندق ؟ ده  
موضوع مثير ! وانت  
ح تيجل نصر صحفى  
عظيم !



عنى إتصل بي وقال لى  
إن السفينة الغرقانة  
دى فيها أكثر من  
مليون جنيه ذهب  
ودلوقت ناس كثير  
بيبحثوا عنها ؟



أول ما كلمتني عن موضوع العثور على الكنز  
عرضته على رئيس التحرير  
فوافق فى الحال ؟

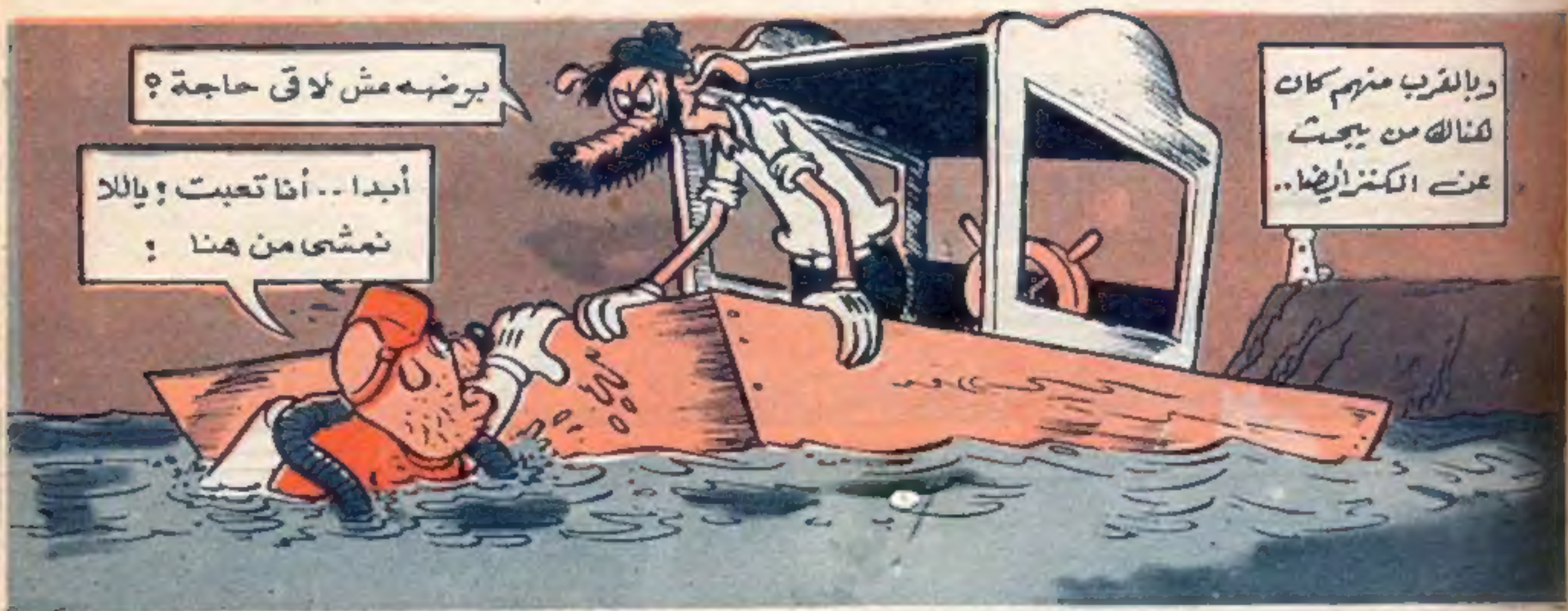














الأعشاب دي بتسعمل في أغراض  
طبية خطيرة، وعلشان كده اخترعت  
الأقراص دي علشان تغذى  
الأعشاب ؟



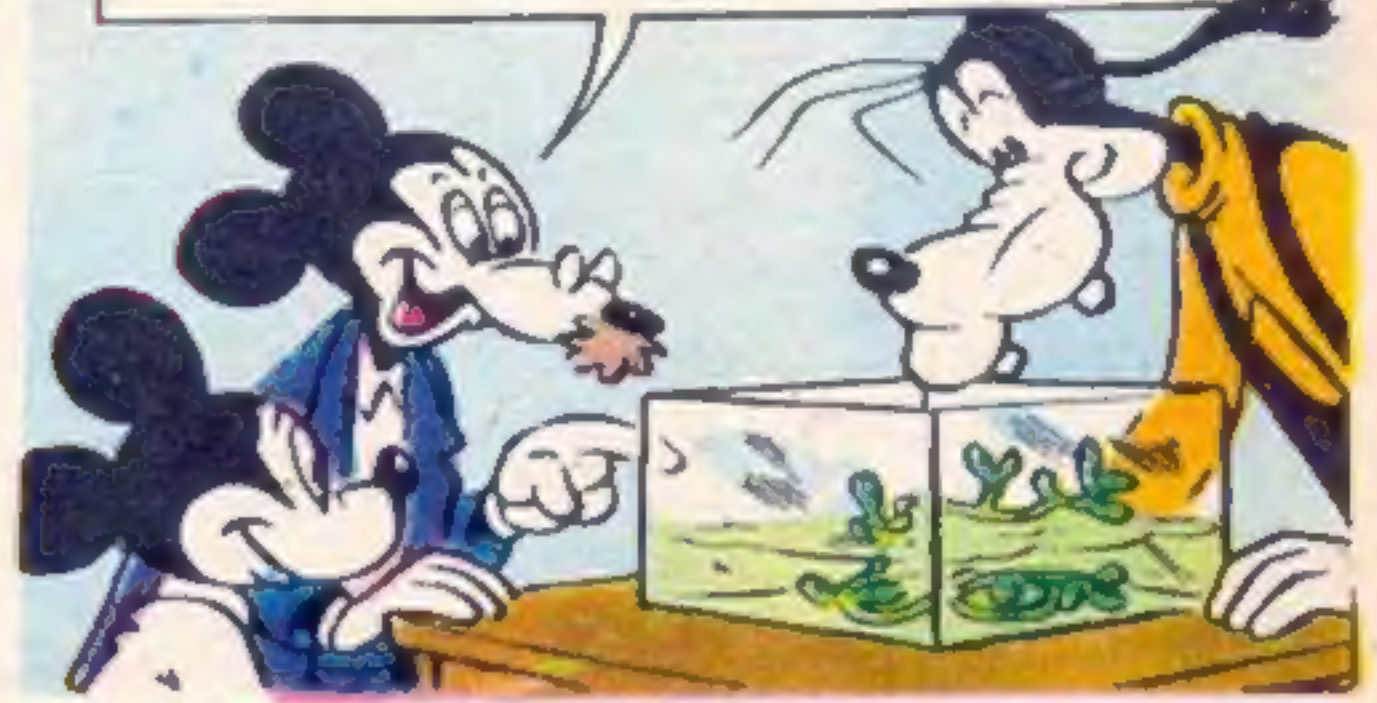
شوقوا.. الأعشاب دي تبقى أسرع نبات  
في النمو لما تروى بمحلول الأقراص دي!



يا ه ؟ دي كبرت  
واتشعبطت على  
مناخيري ؟



كمية بسيطة من الأقراص دي تكبر الأعشاب جدا !  
ولما نبيها لمعامل الأدوية نكسب أحسن من الذهب !



الأعشاب دي بتحقق ثروة كبيرة ؟

تعال نقرب من الباخرة  
الوحشة دي !

ياللا  
بلينا ؟



المهم.. ممكن أتخلص  
منها ولا لا ؟

طبعاً !



إسقتي.. لما يكمل ؟

سمعت ؟

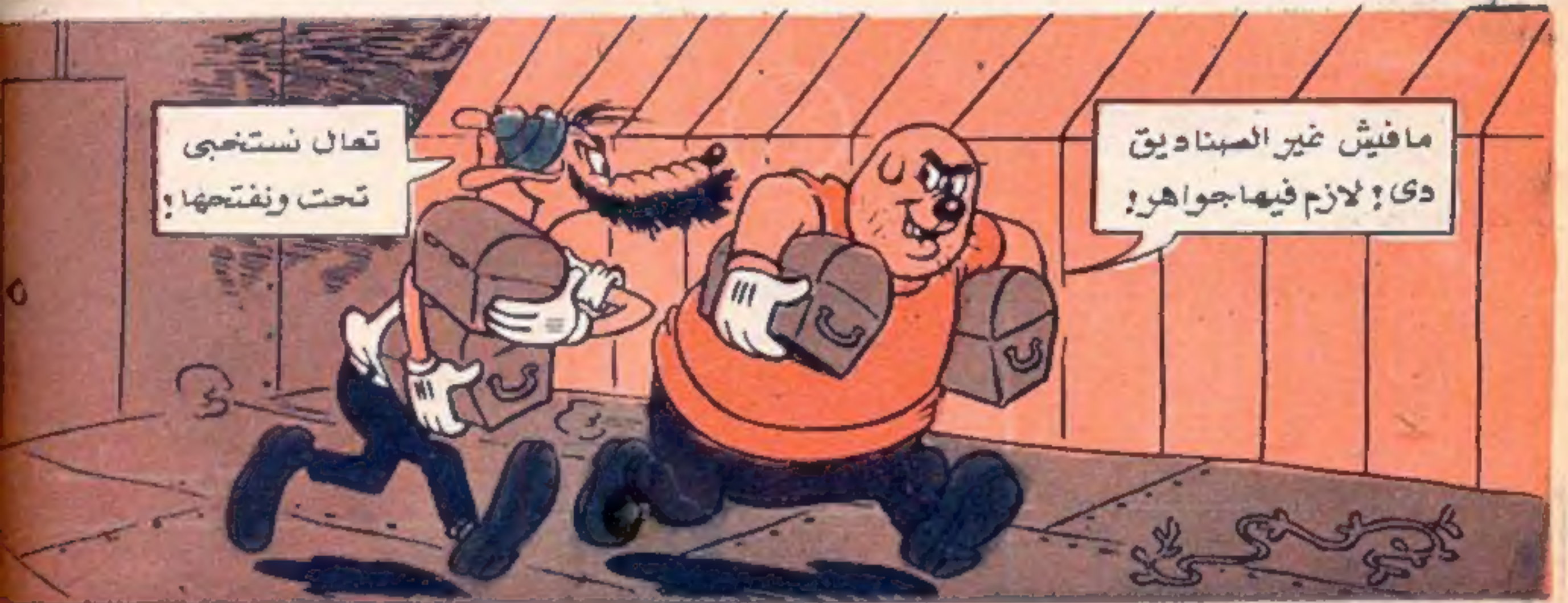
ما تيصوا معايا  
في الرحلة الجاية  
وتشاركوني في  
الثروة الكبيرة دي !



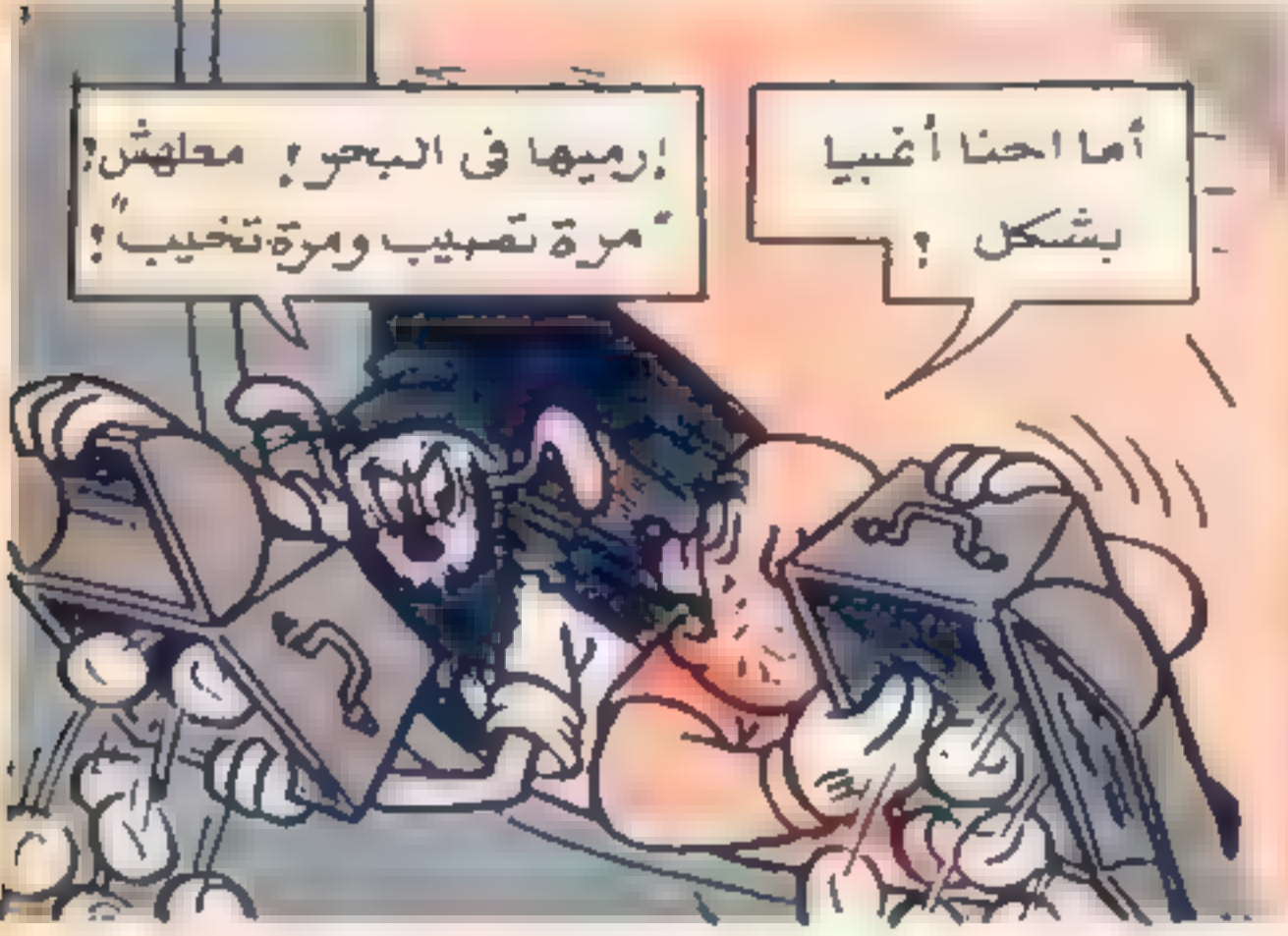




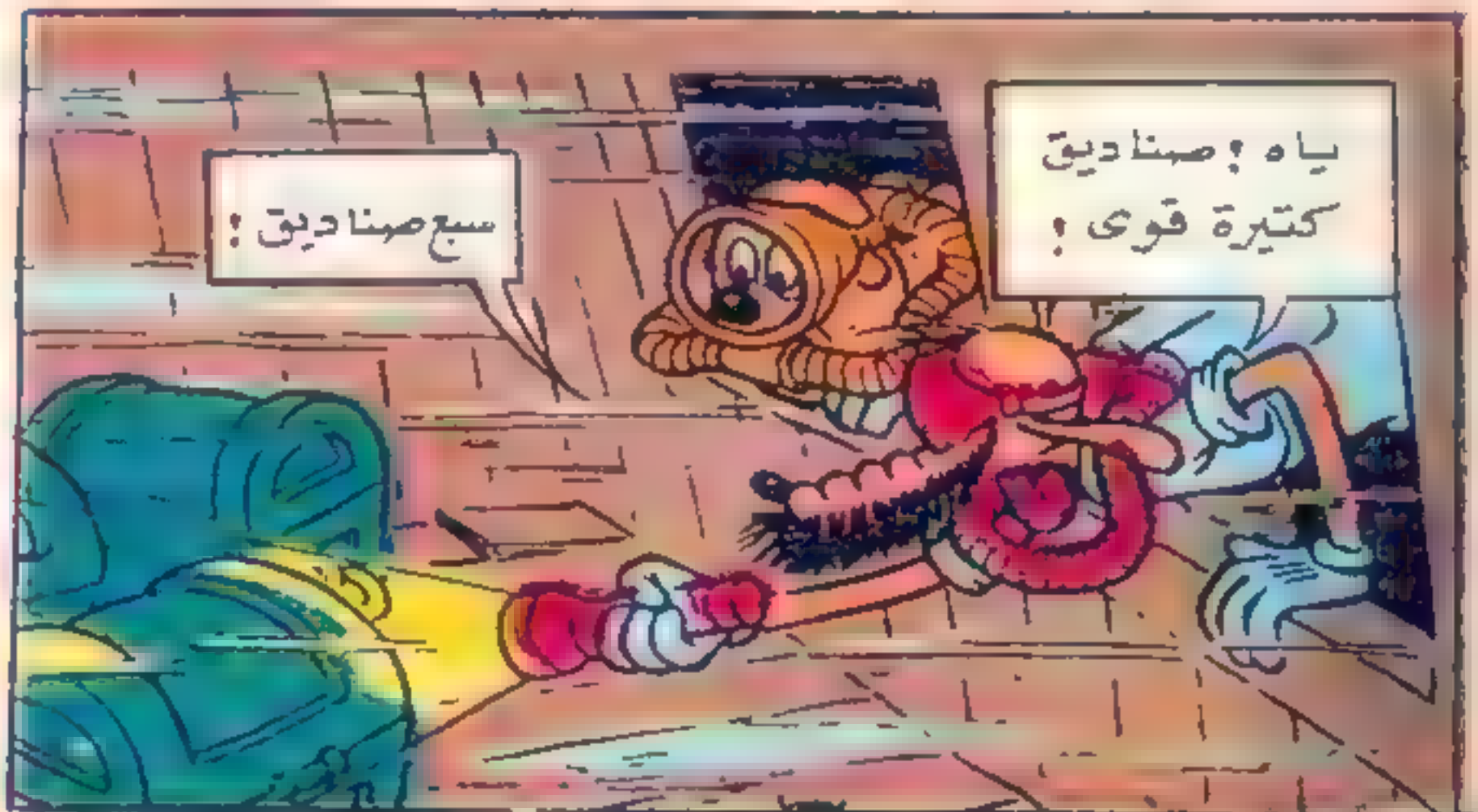




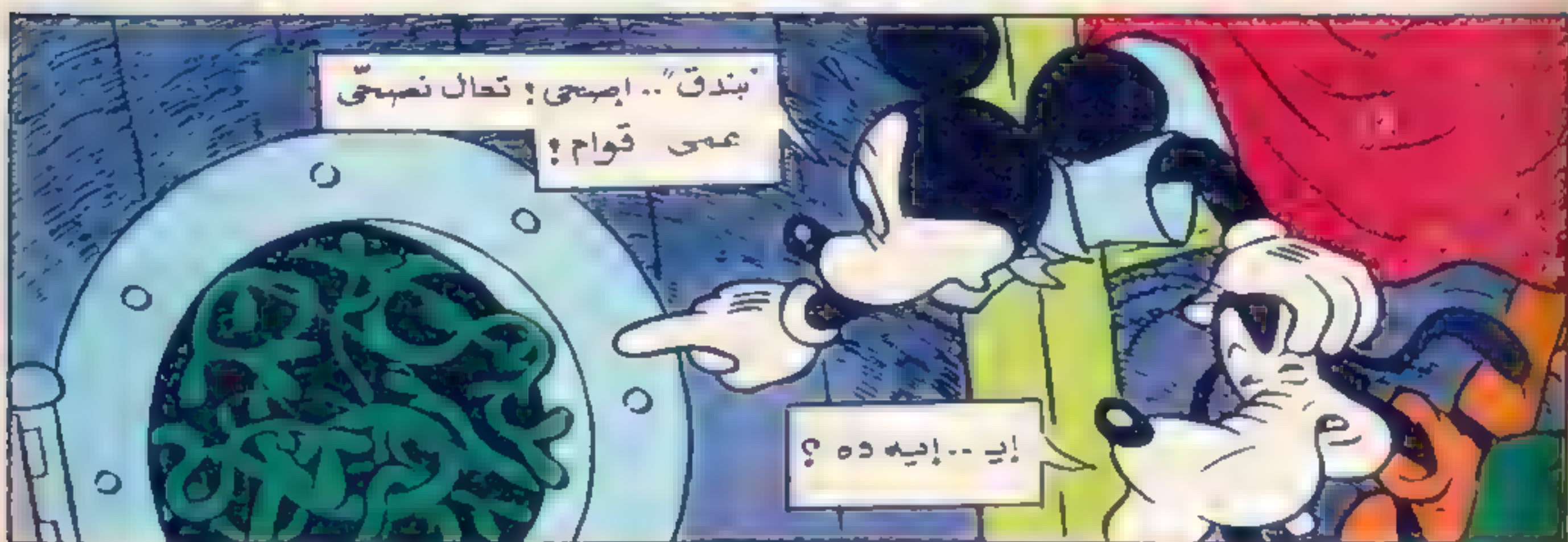
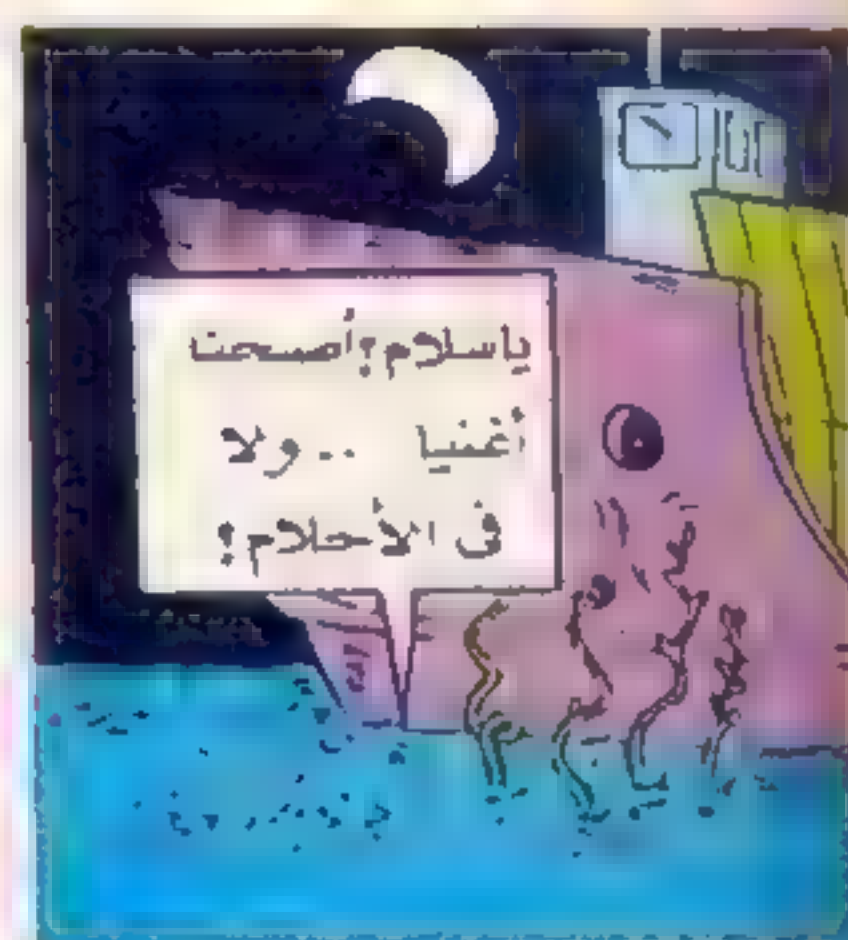
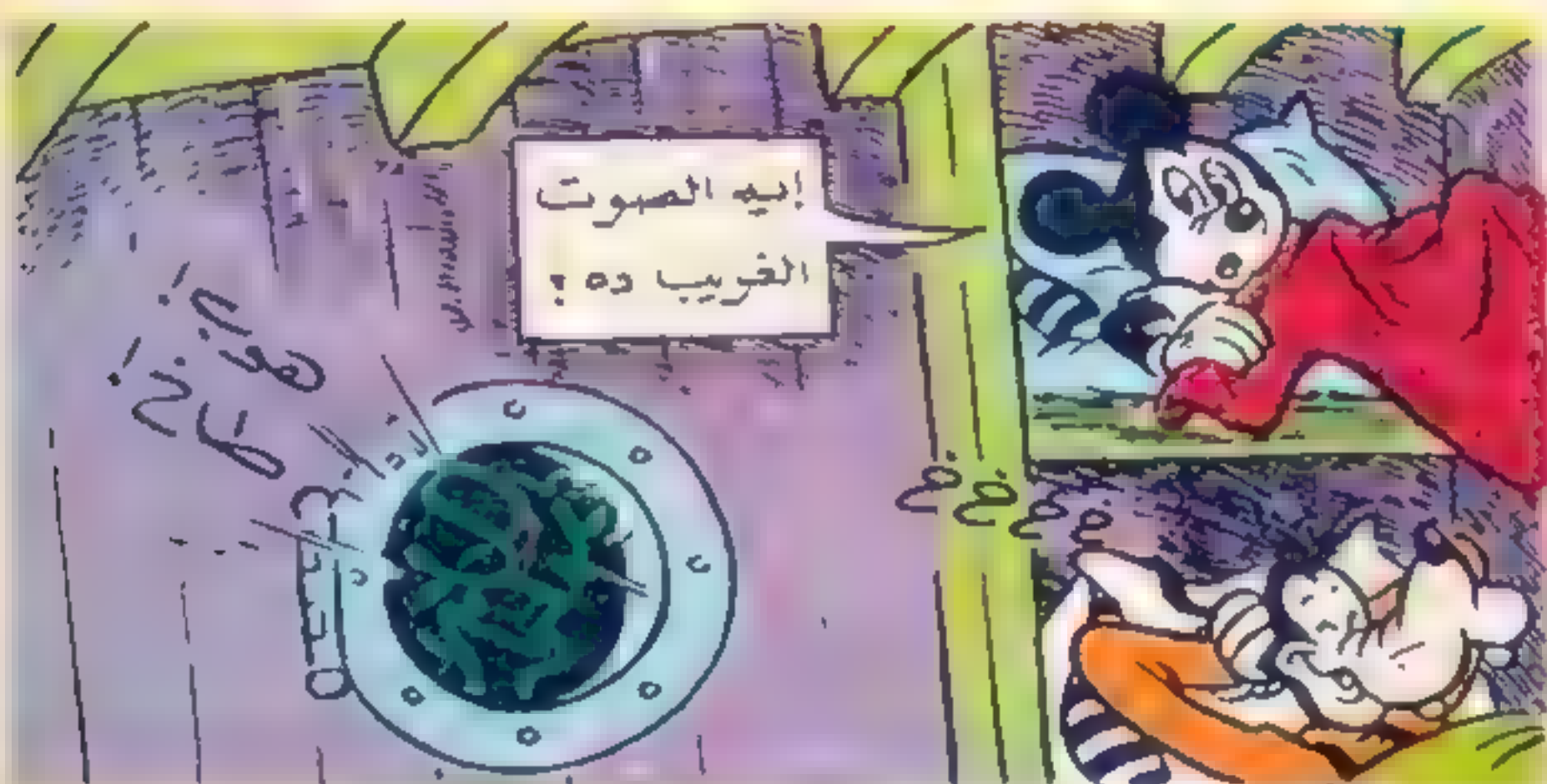
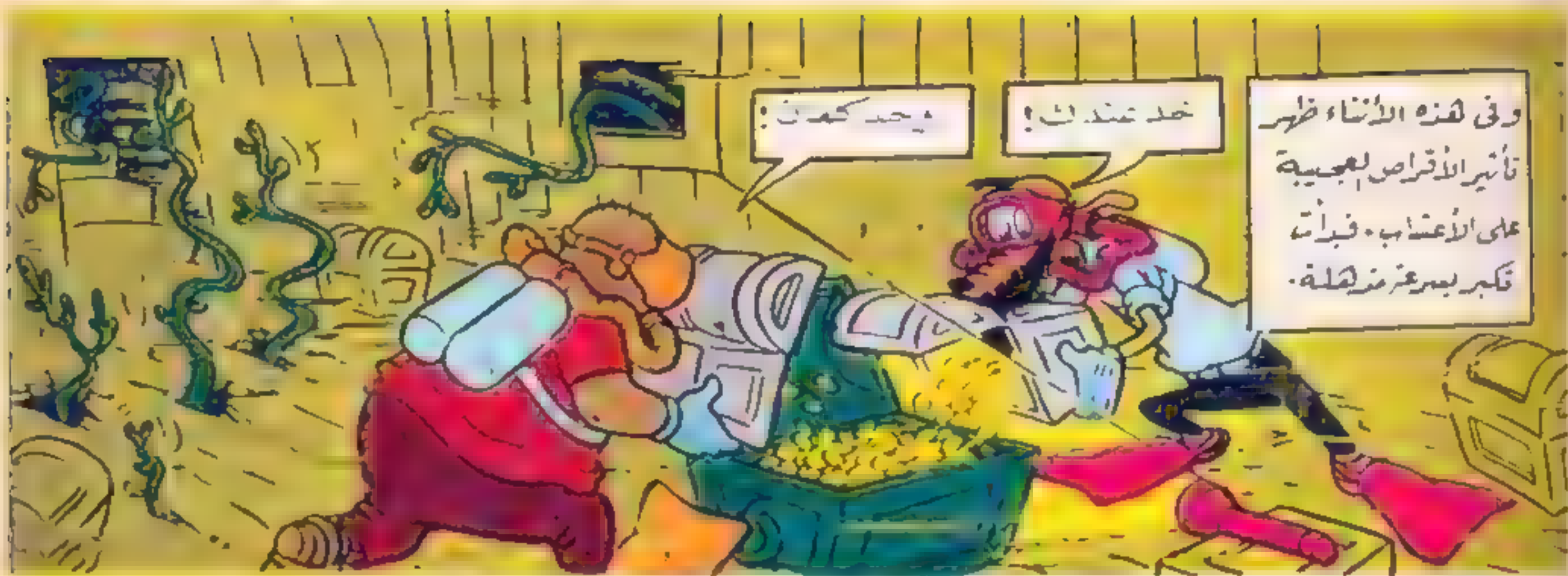
















وعلق أنا  
كمان ؟

إيه ده ؟ إيه اللي بيتلف علق ؟



يااه ؟ الأعشاب  
كبرت لدرجة  
إنها رفعت  
الباخرة الفوقانة ؟

التقت على الباخرة  
كلها ورفعتها ؟



النجمة !  
الحقوف !

آه ؟ إتمسكنا ؟

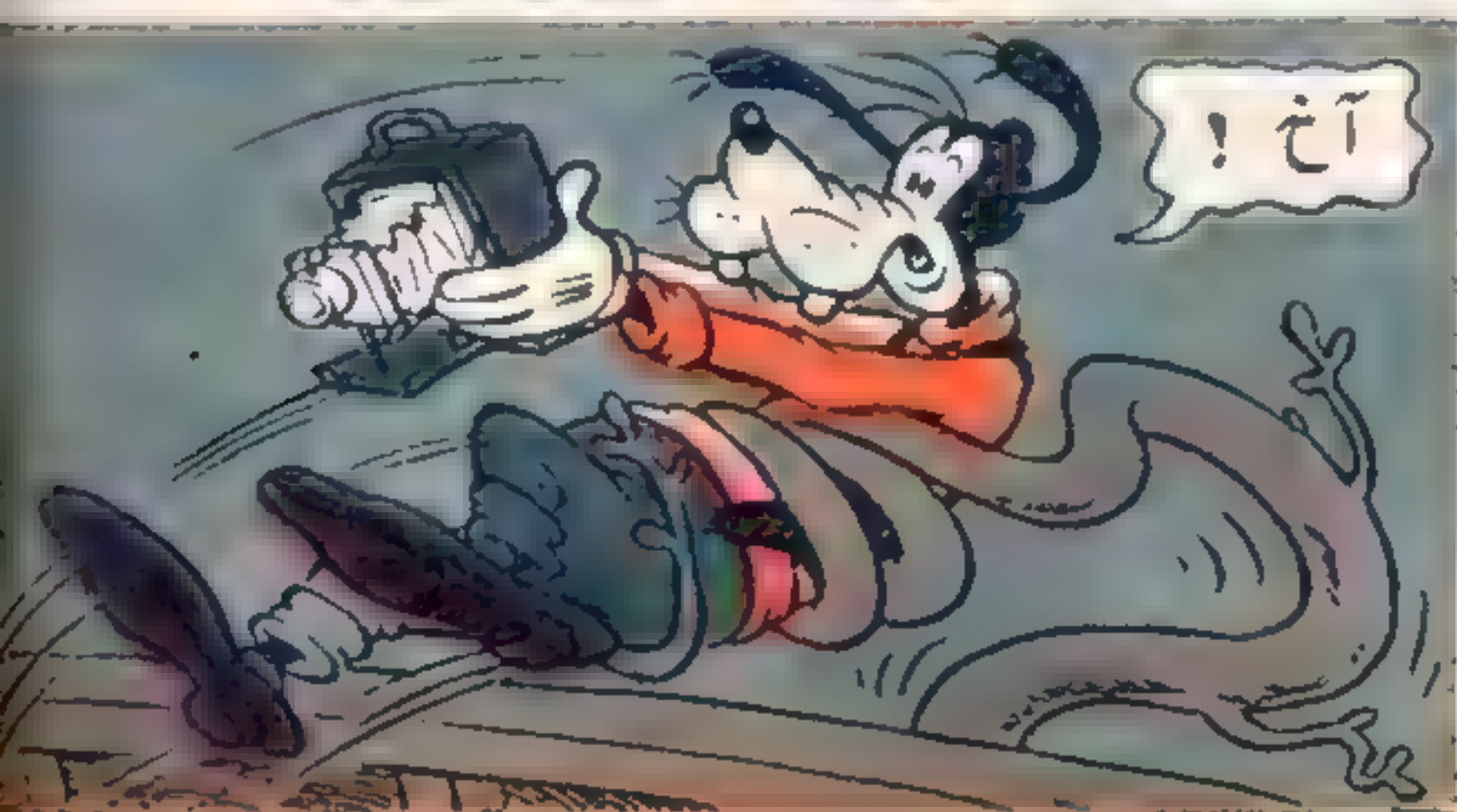


ال... نجمة

الحقوف !

شايف يا عمى .. الاثنين  
دول هم السبب ؟

دول كانوا يسرقوا  
الباخرة يا مكي ؟

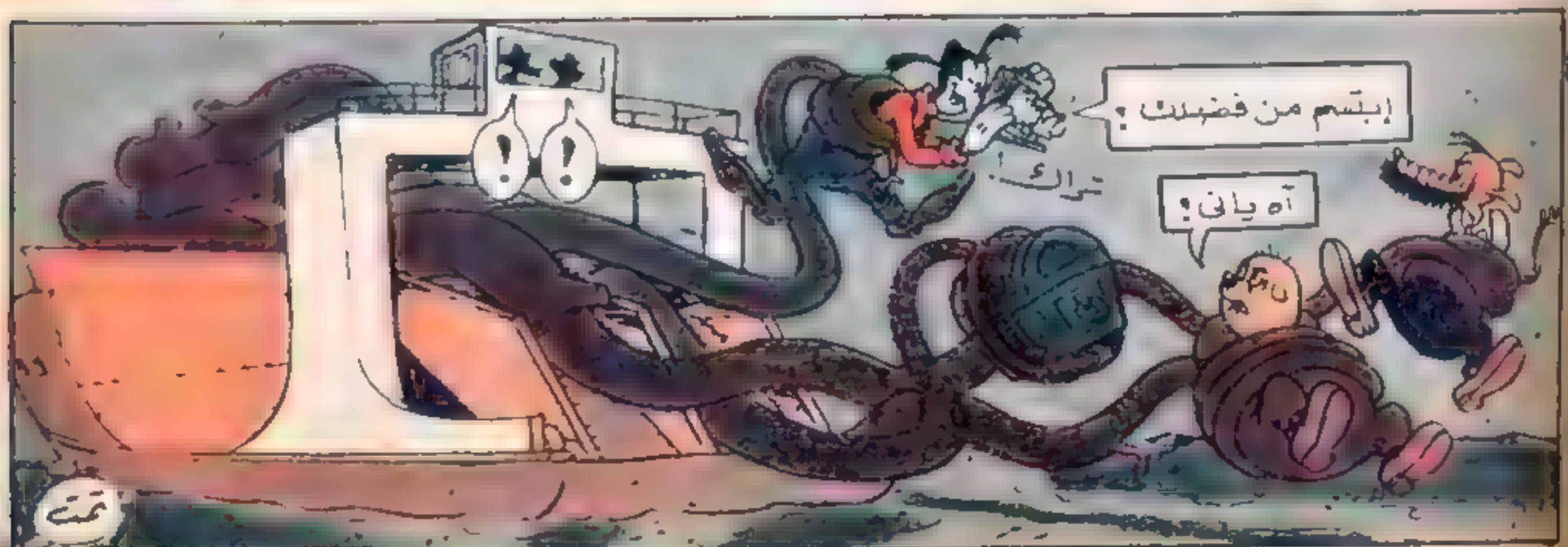
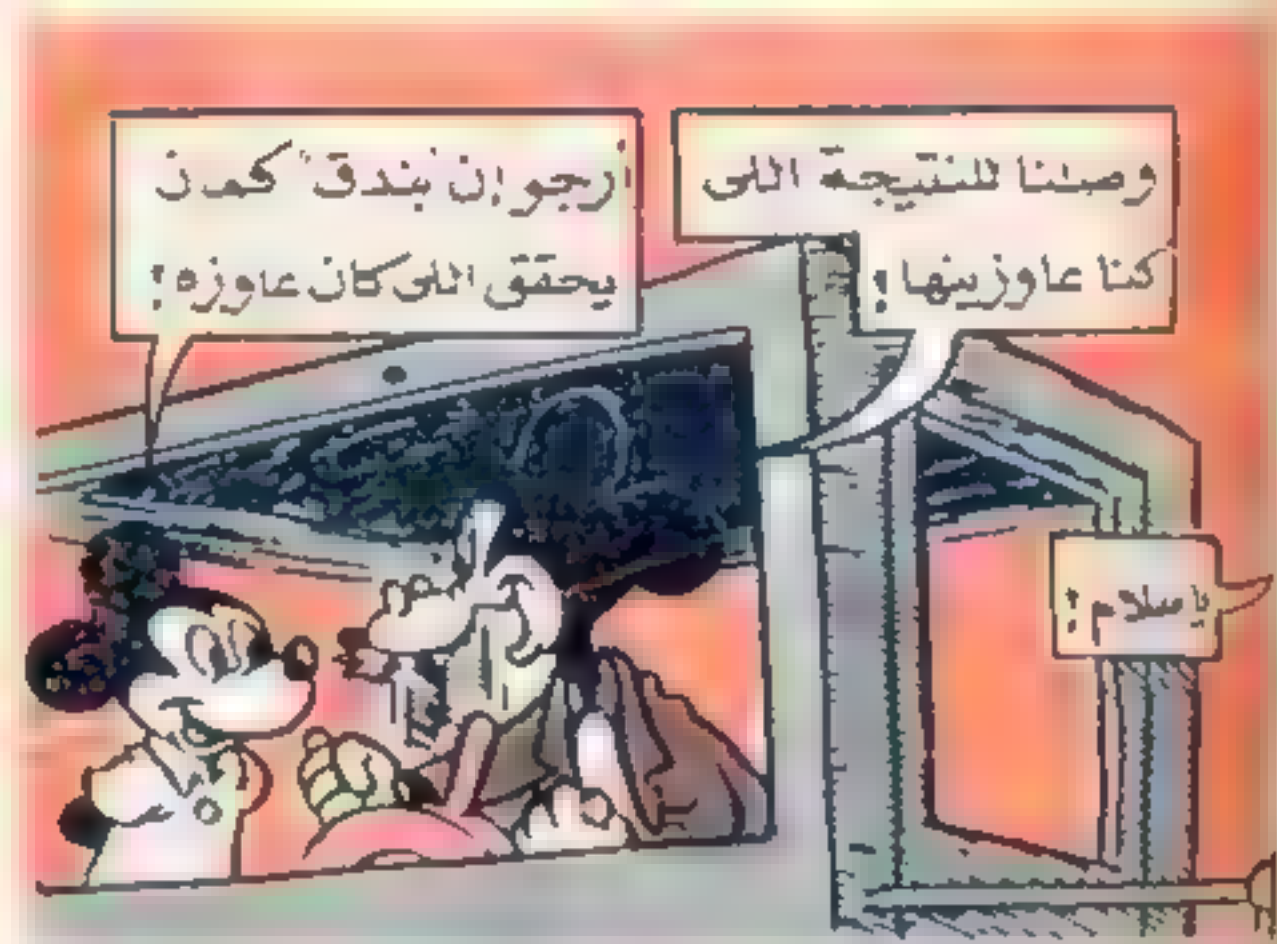
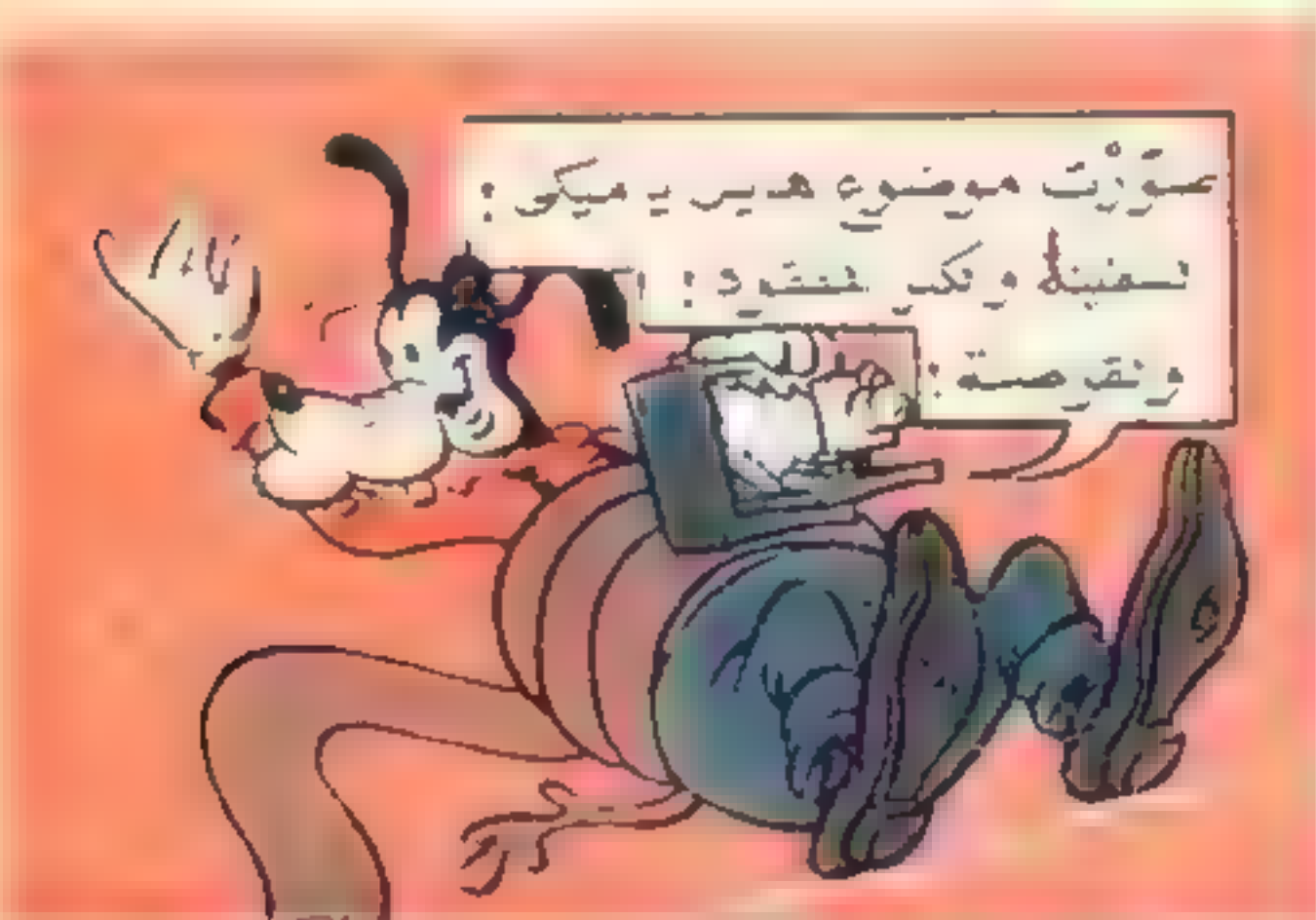


آخ !



ها، ها، فرصة ! لازم أصورهم ؟







# مامبو في الأوغندا!

عسكر « مامبو » و « ياسمين » وجدهما « حماد » في قلب الغابات ، وهاجمهم أعوان « أبو دوش » المجرم الذي يتغنى في جلد غوريلا ، واستطاع ساحر القبيلة أن يجمع مئات من الحاربين ويؤلف لهاجمة الاصداقاء الذين احتبوا بالصخور في أعلى الجبل ، بعد أن نفدت ذخيرتهم ..



وعندما تقدم أول مقاتل ، نشبت بينه وبين « مامبو » معركة عنيفة ..



سيهجم علينا المحاربون بعد قليل

يا ياسمين! هيا نخشع وراء الصخور في أعلى الجبل! ياه! وكيف نصعد هجوم كل هؤلاء الرجال؟



لقد توقفوا عن الهجوم يا آنسة

يا ياسمين! قليل! لا تخشع شيئا على ما كور .. سنهجم بأمره!



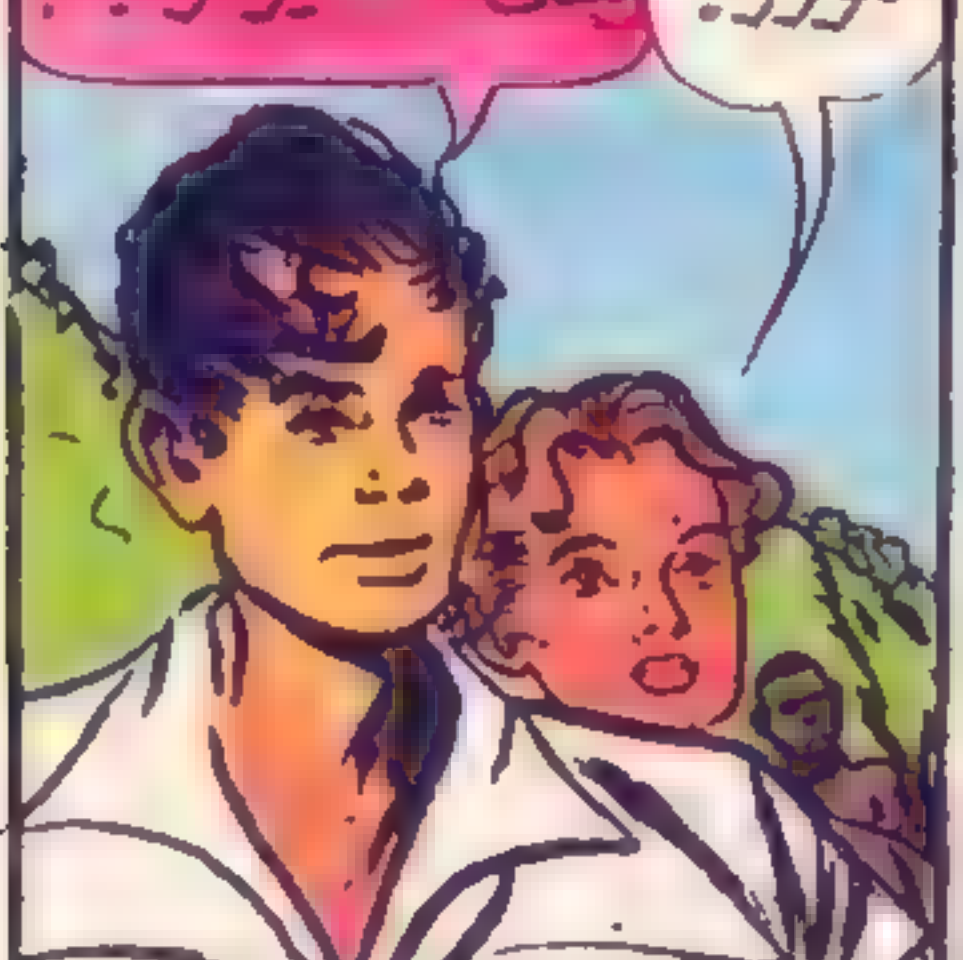
لقد استطعنا صد هذا الهجوم الأول أيها الزعيم « كومبا »!

وكنتنا محاصرون ، وليس أمامنا متقذ للخروج إلا طريق وادي الأفيال!

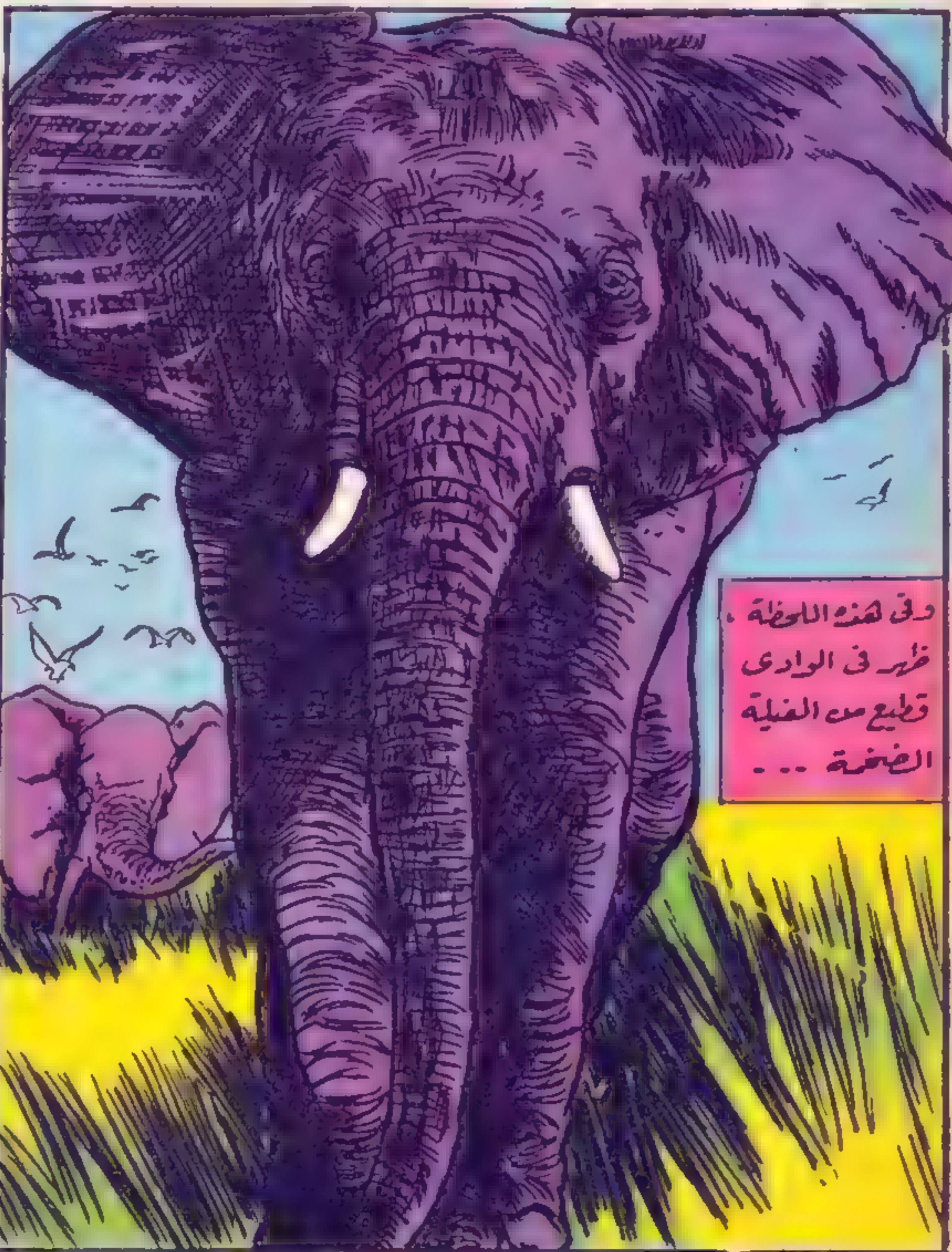
إننى أفضل لقاء الأفيال على مواجهة هؤلاء المحاربين الشياطين!



ياه .. أنظر يا مامبو! أفيال كثيرة هائلة! لن نستطيع المرور! تعالى نستشير « كومبا »!



ليس أمامنا إلا وسيلة واحدة أن نطعن أجسامنا براشحة الأفيال حتى لا تشم قيتنا رائحة الإنسان!



وفي هذه اللحظة ، ظهر في الوادي قطيع من الفيلة الضخمة ..

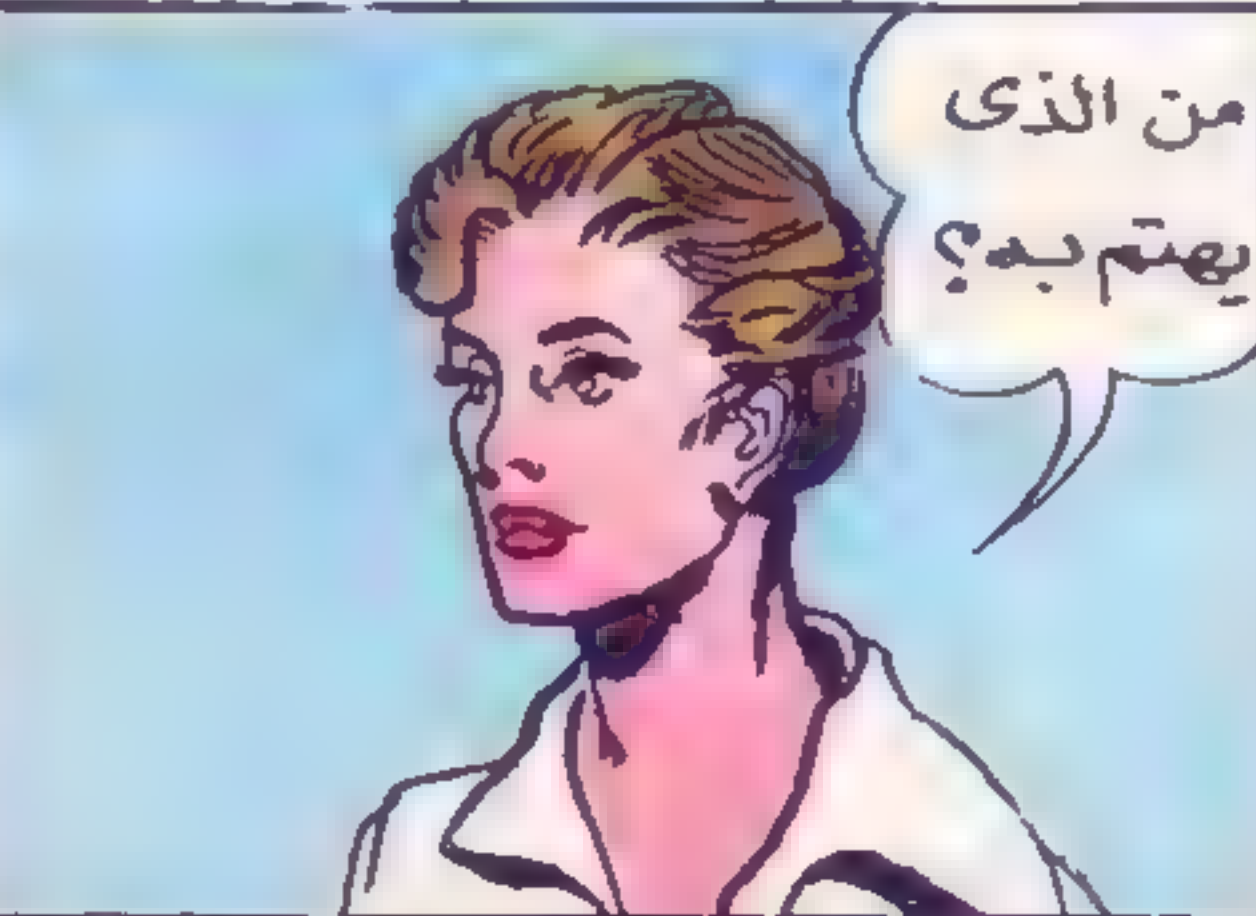
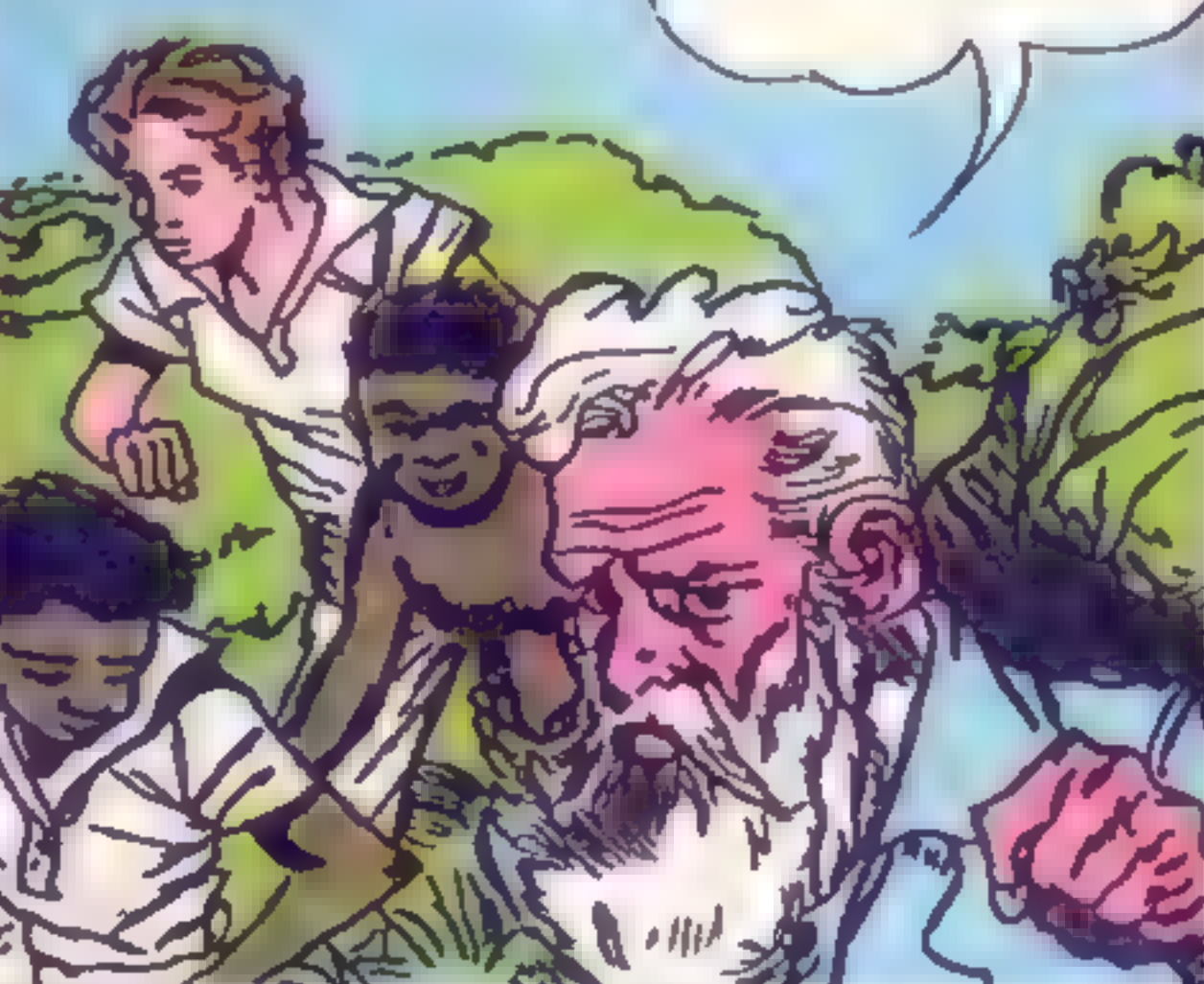
وفي هذه الأثناء ، في المقر الرئيسي للساحر ..



هل نجحتم في إيادة المتبردين؟

كلا ياسيدي ، فهم يجتمعون خلف الصخور ، ولكنهم هالكون لا محالة!

ابتهى جيد الأطفال حتى لا يبقى أحد منهم في المؤخرة!



من الذي يهتم به؟

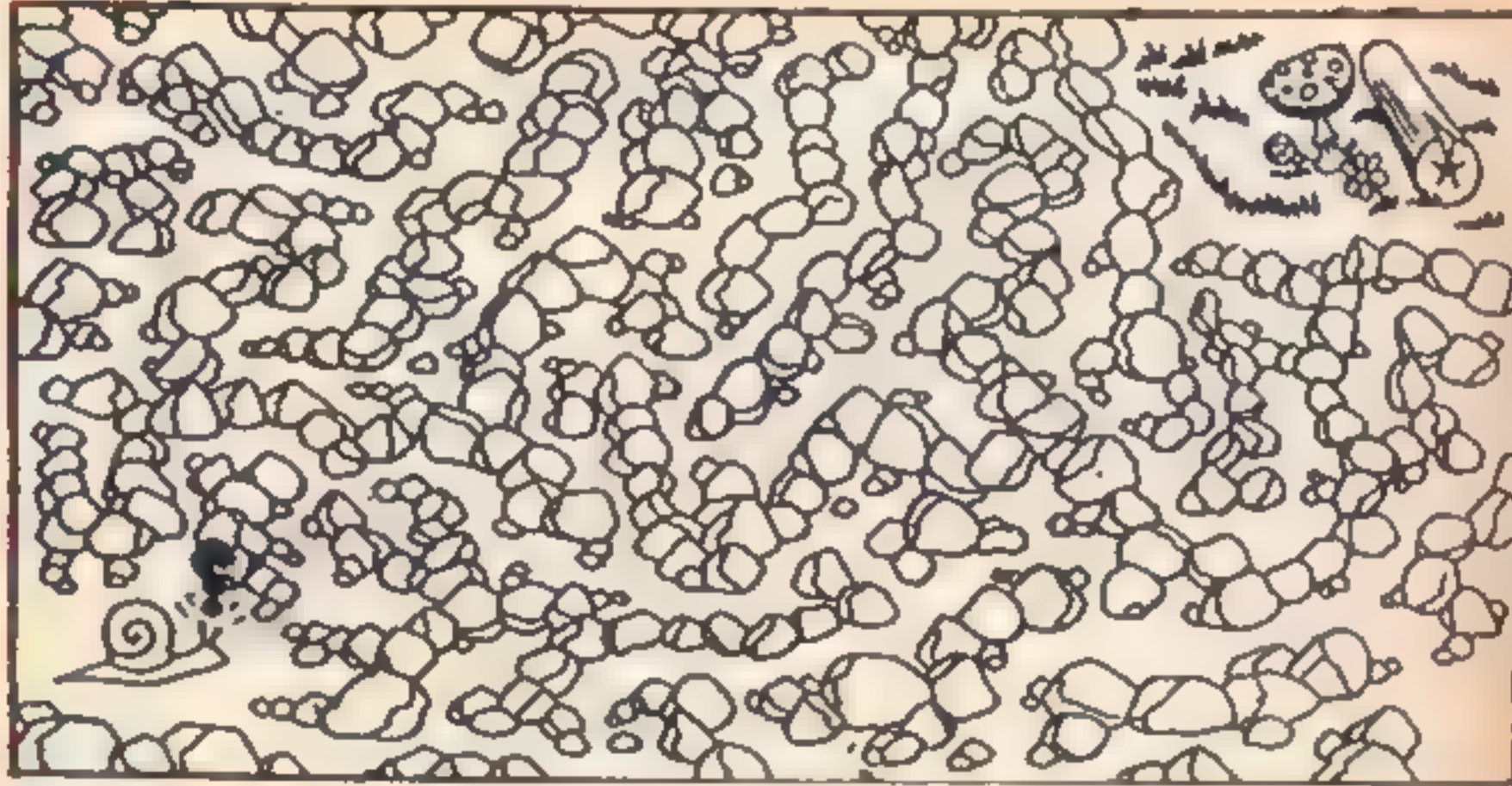






## طريق صعب وطويل !

هل تستطيع أن ترشد هذا الحيوان الصغير الى الطريق  
النصحح بين الاحجار. ليصل الى الغابة التي تجدها في احد  
الاركان ! احسب من فانه لا يستطيع تخطي الاحجار !  
القفز عليها ، وانما يمر من الطريق بينها فقط ..



## عجائب الطبيعة الصديق الغريب !

عصفور الجاموس " أو عصفور البقر " ، سمي كذلك لأنه تعود  
أن يعيش مع قطع البقر ...

حيث يجد الطعام  
والأوى ...

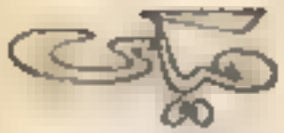


وهو لا يترك لهذا المسكن الخشن إلا  
في الشتاء حيث يرحل الى الجنوب !

مجلد



الخامس



من عدد ٦٣  
الى عدد ٨٨

بحريرة كاملة من  
الثقافة والطرائف  
والحلقات الموقفة



من دار النشر والكتب الكبرى



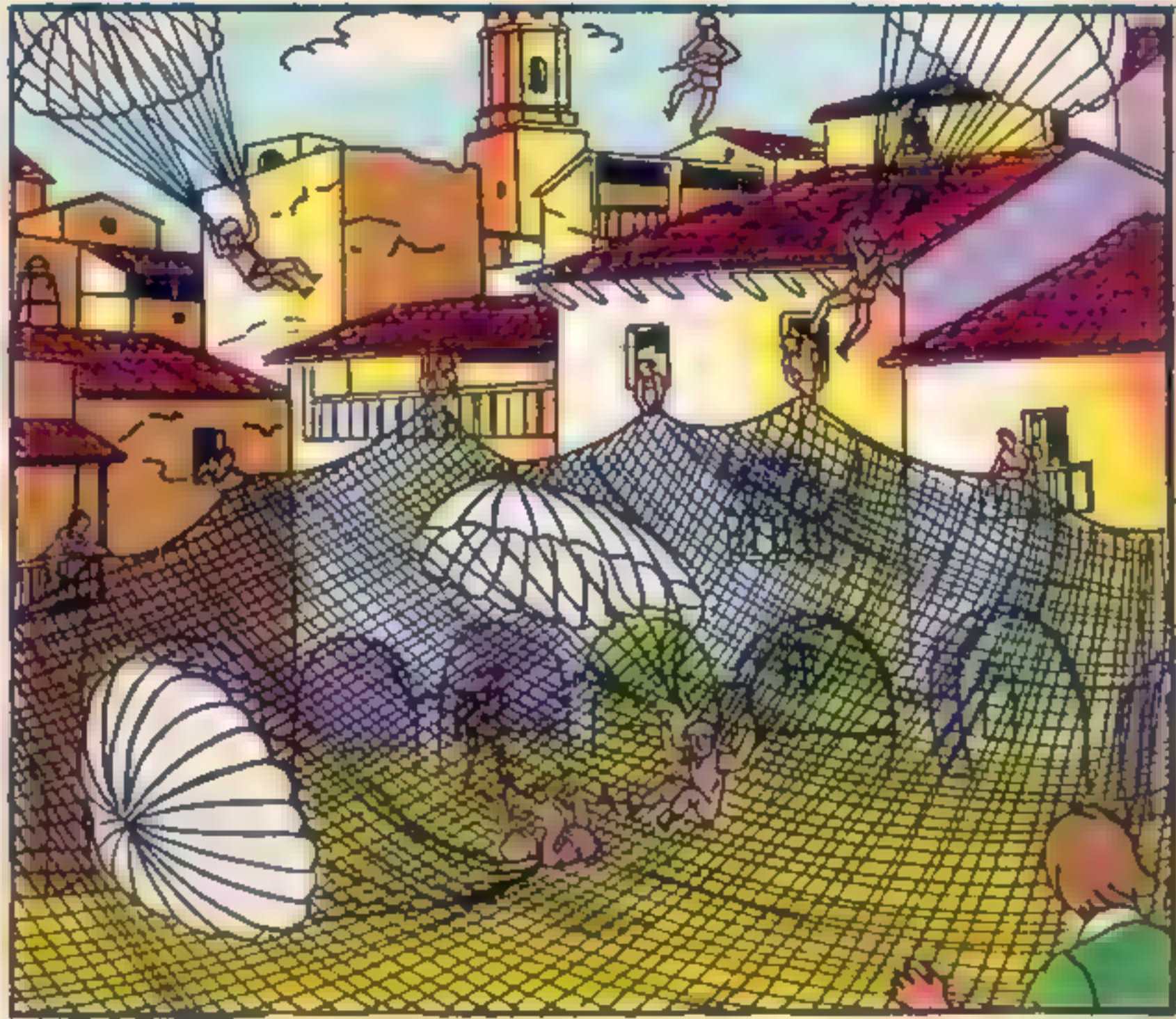


# أشرف أيجن في الرحلة المغامضة

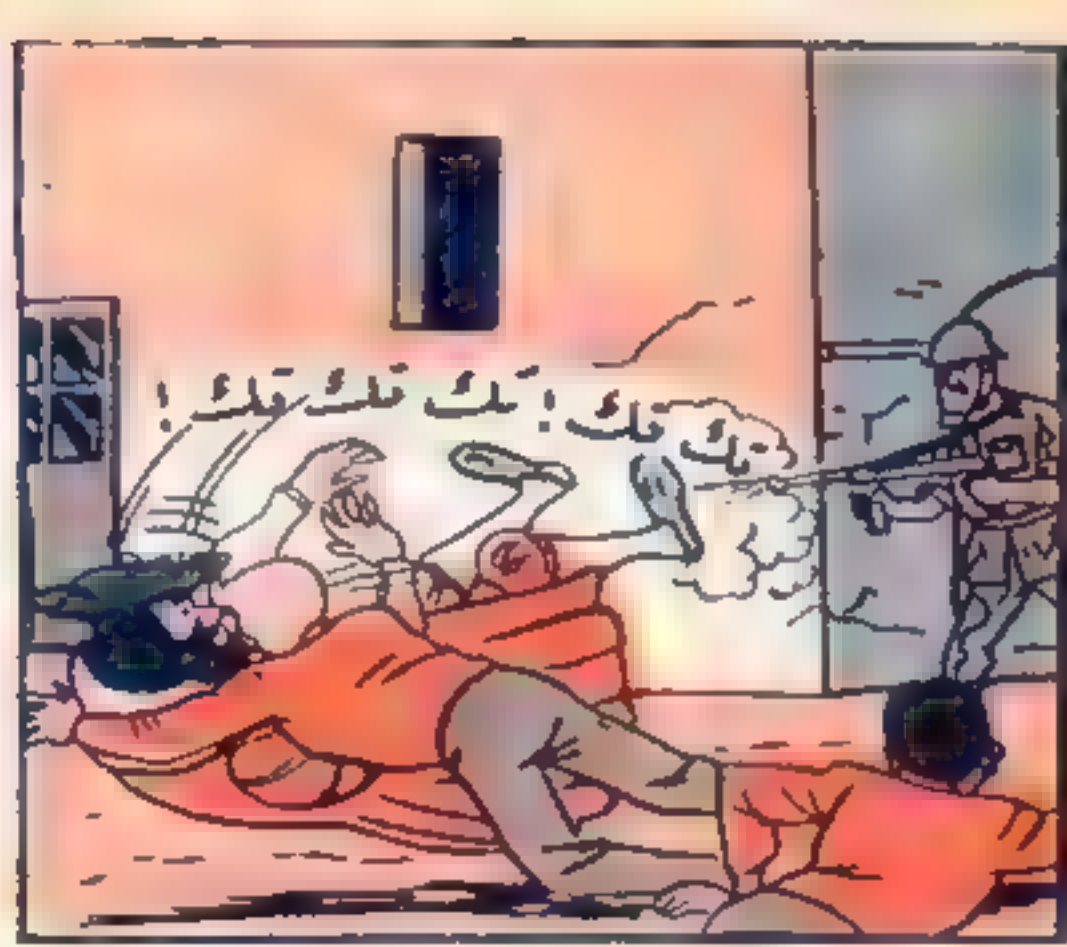




فصر رجال مجهولون على أسرى ، و« أمن » واصدقائهما. واحذوهم الى سفينة فاندعهم الكواطر الاساسي القديم - بيسنو - ، وهاجمت السفينة طائرات حاكم - بروجنا - التي تبعت عن الممردين ، وأمر « بيسنو » رجاله بالاسعداد للمعركة . فبدأوا يسعلون النار وعدون أسلحتهم البدائية لواجهوا بها احدث قاذبات القنابل والدبابات ..









# حاش كرة

بقلم: رجاو عبدالله

**رفض** «مدوح» في اصرار شديد أن يشترك في مباراة الكرة التي سستلعبها المدرسة بعد يومين... «مدوح» معروف بأنه «هداف» الفريق وقائده، وإذا لم يلعب فستكون الهزيمة في صف فريقه.

ولكن «مدوح» رفض أن يتزحزح عن موقفه، فهو غاضب من صديقه «عصام» وقد اشتراط في كبرياء أن يخرج «عصام» من الفريق، ولكن مدرس التربية الرياضية رفض هذا الشرط قائلا: أن هذا يتعارض مع الروح الرياضية، وأنه يفضل أن يهزم الفريق على أن يخضع لهذا الشرط!

وجاء يوم المباراة، وجلس «مدوح» بين المتفرجين، وانعلت الكرة بسرعة بين الفريقين، وحانت الفرصة لـ «عصام» فأسرع بصوب الكرة إلى المرمى، ولكنها طالت منه...

وبدا واضحا أن فريقه في حاجة إليه فهو هدف الفريق، وأحذر حله ننحرك في عصبية وهو تصور نفسه في الملعب، ثم أدق على الهتاف الشديد، فقد سجل الفريق الآخر هدفا، وبعد ثلثي سجل هدفا آخر، «مدوح» ثالثا، ثلاثة أهداف لأش،... والمهر من مدرسته! وأسرع «مدوح» إلى دمه الذي كان يخرج من

الملعب حزينا أسفا، ولكنهم جميعا اشاحوا بوجوههم عنه، ولم ينظر اليه أحد... وأحس بالخجل العميق، ونسمر بالذنب الذي ارتكبه بأنانيته في حق مدرسته...

ولم يتم تلك الليلة، وفي الصباح أسرع إلى المدرس بعد راليه ويطلب منه أن يعود إلى الفريق، ولكن استأذه هز رأسه معذرا، وقال له: - أنتي أريد روحا رياضية طيبة في الفريق، أكثر من النصر.

وخرج «مدوح» حزينا، وظل طوال الأسبوع ينتظر يوم المباراة التالية يتس...

كانت هي المباراة الحاسمة التي ستقرر أي الفرق ستدخل الدور النهائي على الكأس، ولم ينفع أبدا الحاج «مدوح» على استأذه للاشتراك في المباراة...

وحان يوم المباراة، وتجمع الفريق ماعدا «عصام»... ولم تبق على المباراة إلا دقائق، وإذا «عصام» يدخل وقد ربطت ساقه بلفة كبيرة من الناس، واعتذر بأنه قد وقع من الأوتوبيس...

ولم يكن هناك بد من إشراك «مدوح» في المباراة، وأحس بأنها فرصة التي تمنسها ليعوض خطاه في الماضي...

وبدأت المباراة، واشتد التصفيق والهتاف، كان «مدوح» رائعا، يجري كالرياح ويخطف الكرة، ويصوب نحو المرمى، ويسجل الأهداف، وعندما أعلنت صفارة الحكم انتهاء المباراة، كان فريقه منتصرا انتصارا رائعا، وسجل وحده أربعة أهداف.

وأسرع زملاؤه يحملونه على الأعناق، ومدرسه يقبله وأصدقائه يهتفون له، ولدهشته الشديدة رأى صديقه «عصام» يجري على قدميه، سليما معافا لبقيله. ونقل «مدوح» نظراته بين قدم «عصام» ووجهه، لم



يكن هناك شاش ولا جروح! وأحس «مدوح» بالخجل العميق، فقد فضل «عصام» أن يتصنع المرض ليلعب «مدوح» ولينتقم من فريقه!

وعندما قدم الناظر إلى «مدوح» جائزة أحسن لاعب، اعتبر «مدوح» عن قبولها، وطلب أن تقدم إلى «عصام»، فهو صاحب أجمل روح رياضية!

وتلاقت نظرات «عصام» و «مدوح» في مودة، وصره أخرى عادت بينهما الصداقة، أقوى وأعظم مما كانت.



# طارق وحشام

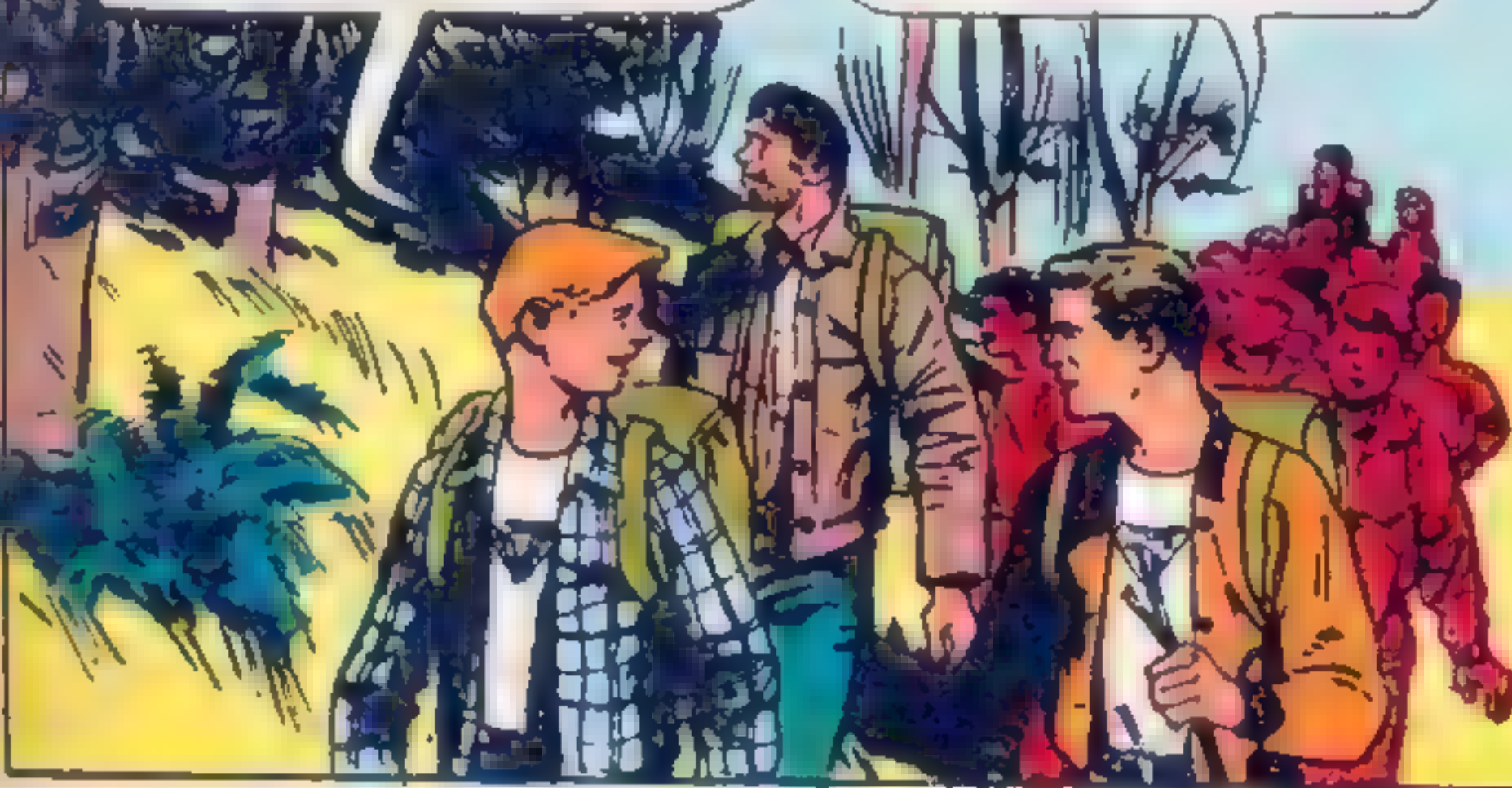
في

## طريق الغابات!

بعد ظهر أحد الأيام ، خرج أولاد معسكر  
التجمعان في رحلة غلوية إلى الغابات..

تصور يا طارق .. رحلة في  
الغابات لمدة ثلاثة أيام!

علينا أن نتعلم على تطبيق المعلومات  
التي درسناها في المعسكر ؟



ولكني سأفجح ، وأصطادها  
حية .. أنظر ؟

ها ، ها ، فشلت مرة أخرى  
في اصطيادها يا شريف ؟



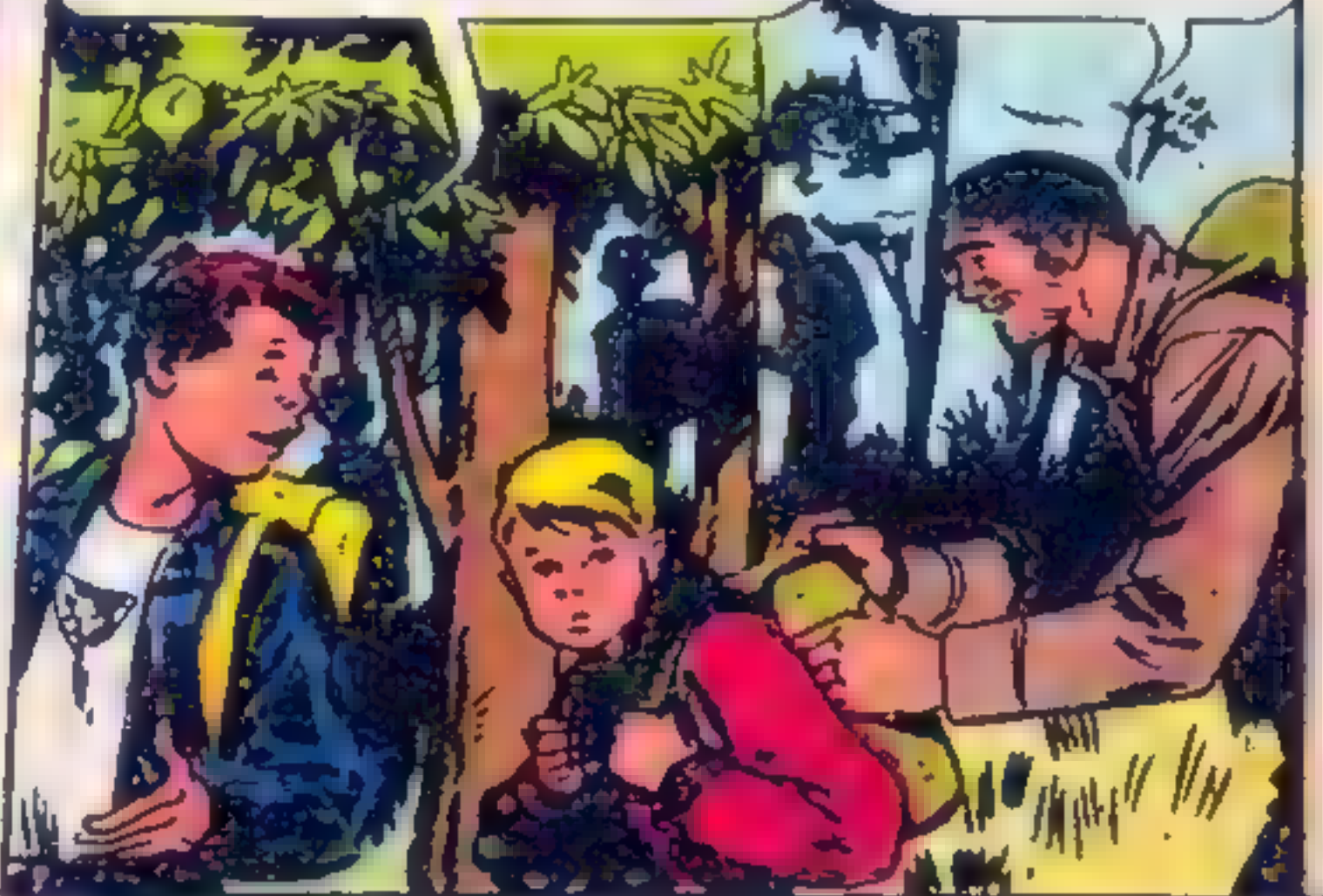
حاسب يا شريف ؟ إنك لن  
تصطادها بهذه الطريقة ؟

آه ؟



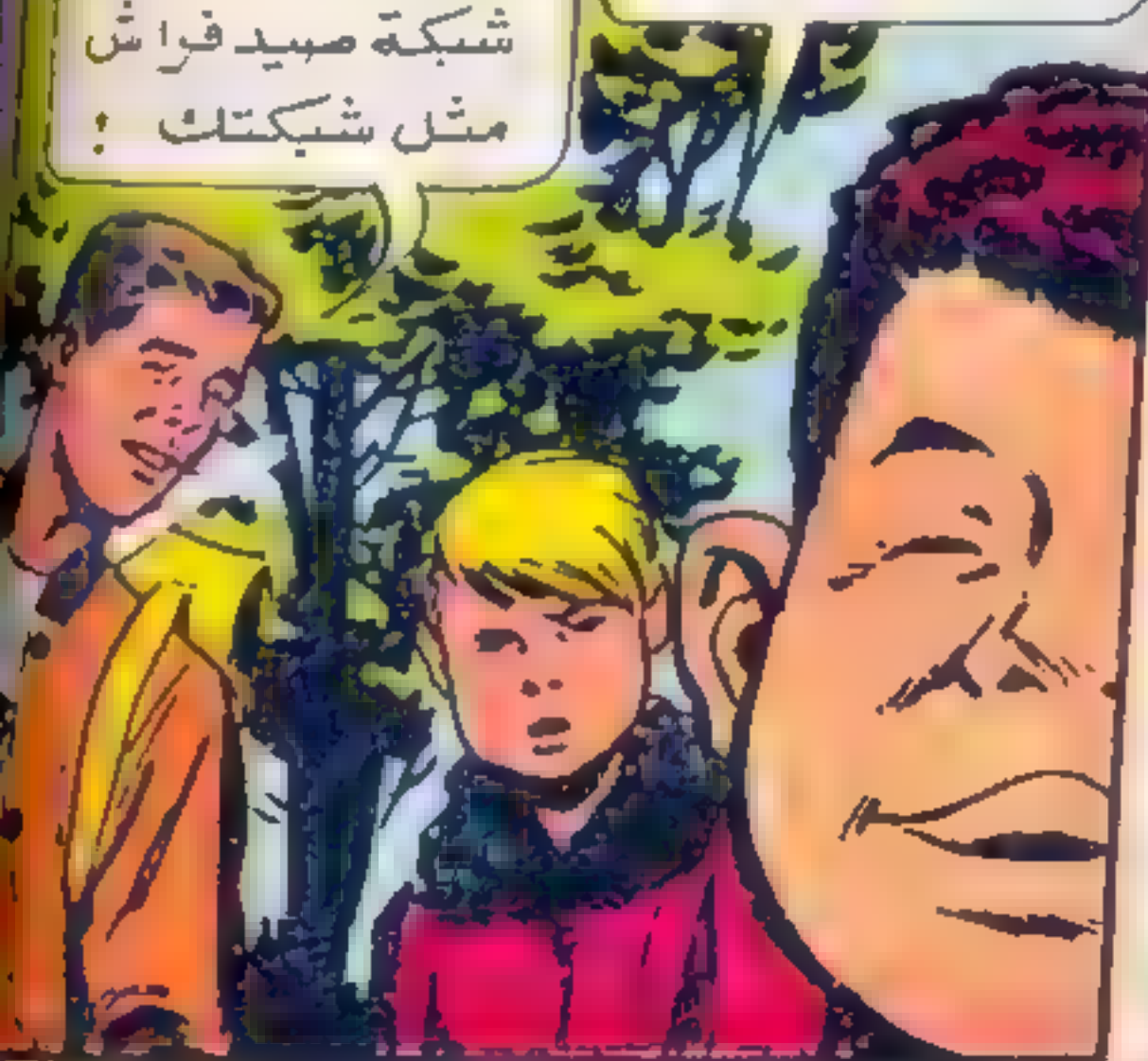
لماذا لا تنتظر حتى  
نعسكر وتبدأ في  
الصيد ؟

إنك تصبغ وقتك يا أستاذ علاء ؟  
لم يكن من الواجب أن يشترك طفل  
صغير مثله في هذه الرحلة ؟



إنني كبير ، وأستطيع  
الاشتراك في الرحلة ؟

طبعا يا شريف ؟ ولكن فريد  
غير مؤهل لأنه لا يملك  
شبكة صيد فراش  
مثل شبكتك !

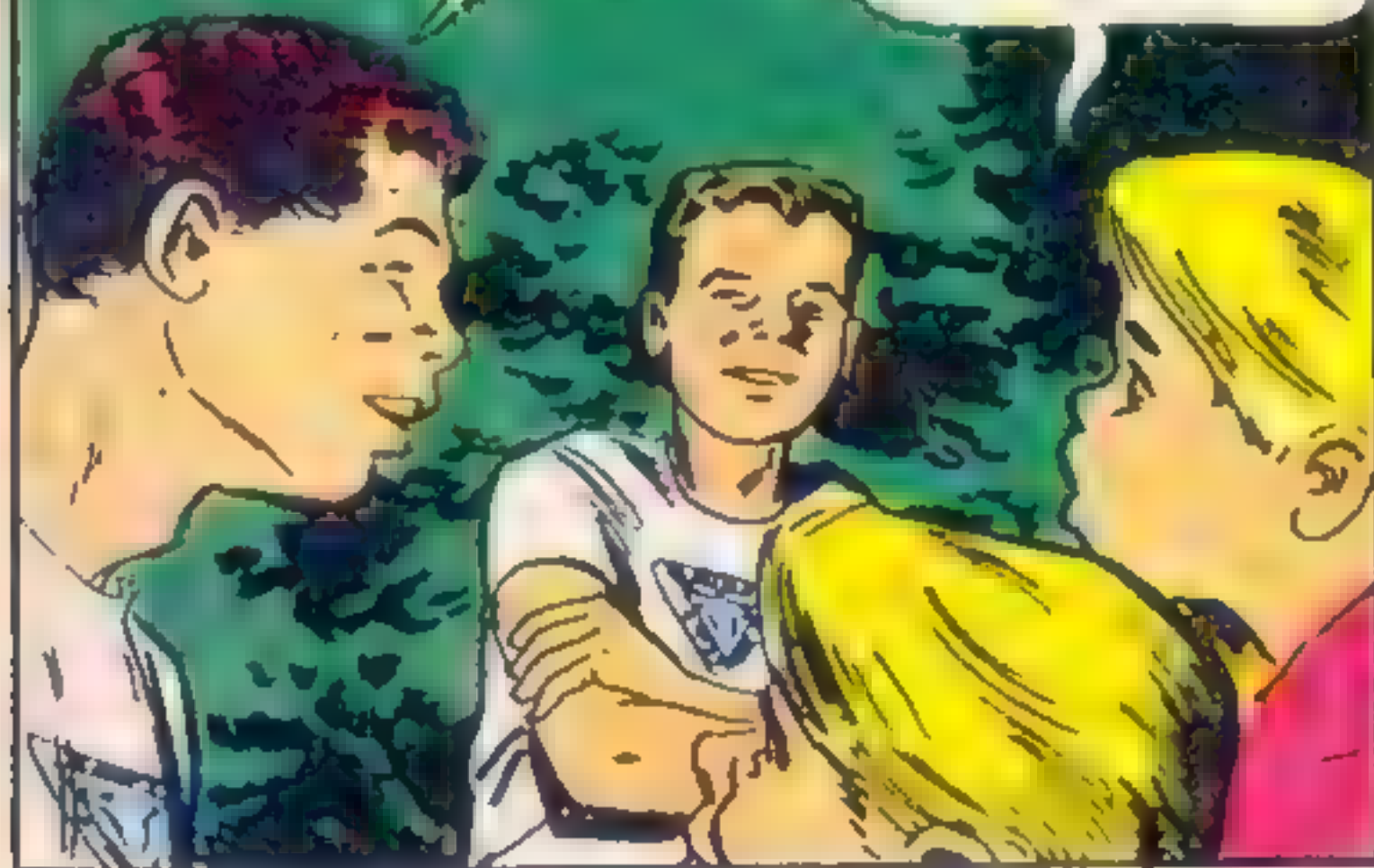




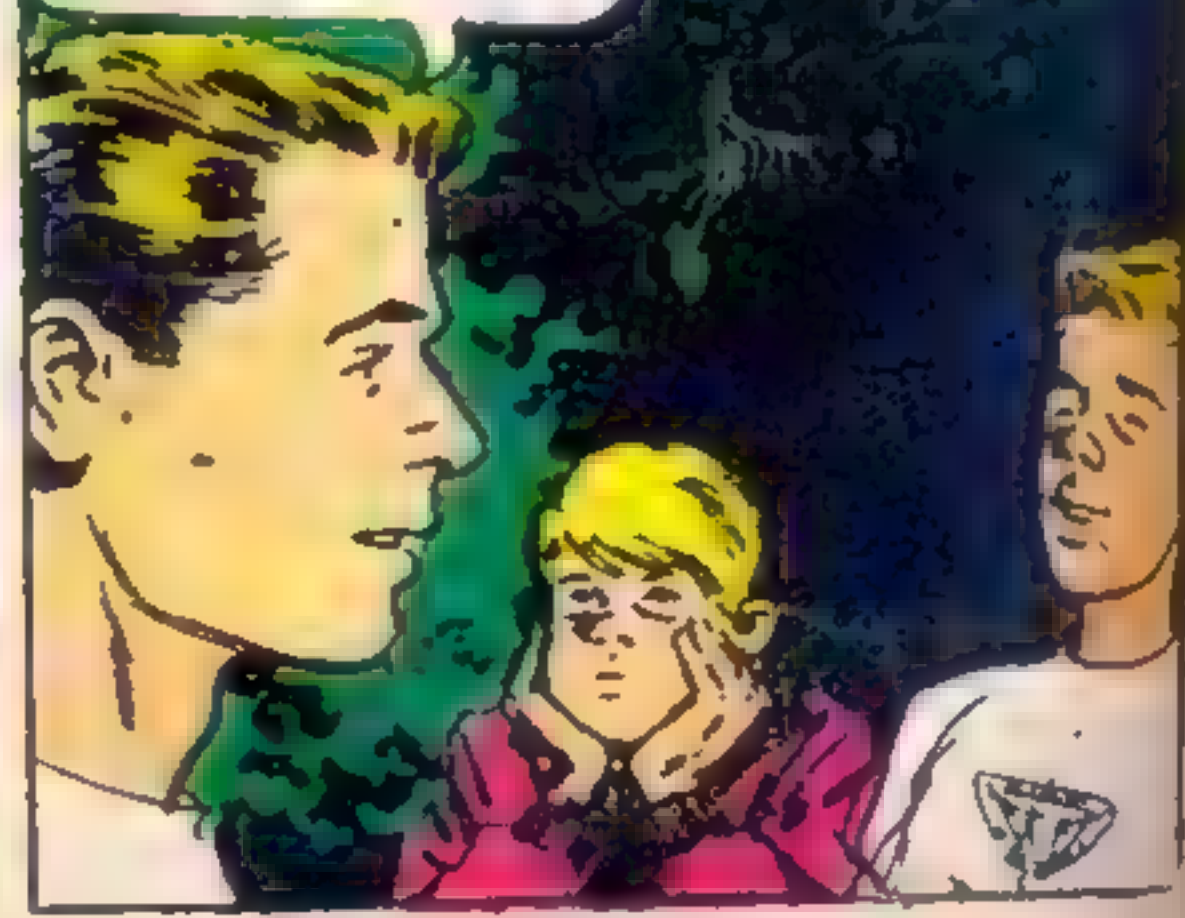
ما.. ماذا رأيا ؟



لا تخف يا مشريف ؛ يمكنك أن  
تصلحاده بشيكتك كالعاده ؟



لا أعتقد أنني سأستطيع النوم بعد هذه القصة المزعجة :





وقام كل من في المعسكر ما عدا 'شريف' ...

كيف يستطيع هؤلاء الأولاد النوم، ونحن مهددون بهجوم 'الرجل الدب الشعلب' في أية لحظة؟



إنها مجرد قصة،  
اخترعناها للتسلية،  
حاول أن تنام؟

شكرا يا هشام! الآن  
أستطيع النوم! بعد  
أن عرفت الحقيقة!  
فقد كنت خائفا!



وفي الصباح الباكر..

هيا إلى الرحلة، سيبقى 'شريف'  
'وفريد' لحراسة المعسكر حتى نعود؟

نحن مستعدان؟



لا تترك المعسكر لأي  
سبب! وسنعود  
بعد حوالي ساعتين؟

سأحرم المعسكر جيدها،  
وأحافظ على 'شريف'  
حتى لا تحدث له  
أي متاعب؟



وبعد ساعة..

من هناك؟ أنا الكابتن 'شريف'؟  
قل لي كلمة السر والى...

????



ها، ها! عدو يتجسس علينا؟  
خذ هذه 'بونج'؟ وخذ  
أيضا 'بوم'؟

ماذا تفعل يا 'شريف'؟  
إنني أريد أن أنام!







إنك لا تعرف كيف تستعمل الشبكة .. أعطها لي ؟

مطارت ؟



ها، ها ! لن تتمكن من صيدها أبدا !

يا ! أنظر إلى هذه الفراشة ! أريد أن أضيقها إلى مجموعتي !



لا تخف ، لن نذهب بعيدا ، ولن يحدث لك شيء ما دمت معي !



ولكن الأستاذ "علاء" أمرنا ألا نترك المعسكر !

تحال ! سأعلمك كيف تمطاد بها !



وبعد مطاردة مستمرة ..

أخيرا ! اصطادتها يا فريد !

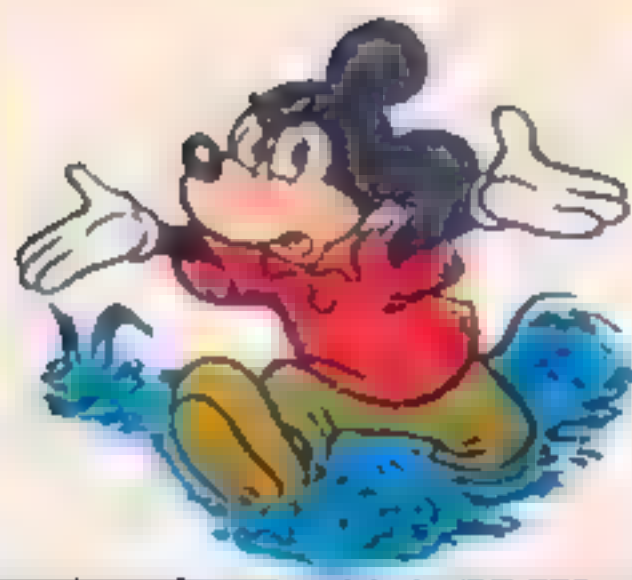


وبعد عشر دقائق ..

منعاصرها !

لقد قُلت في صيدها أنت أيضا !



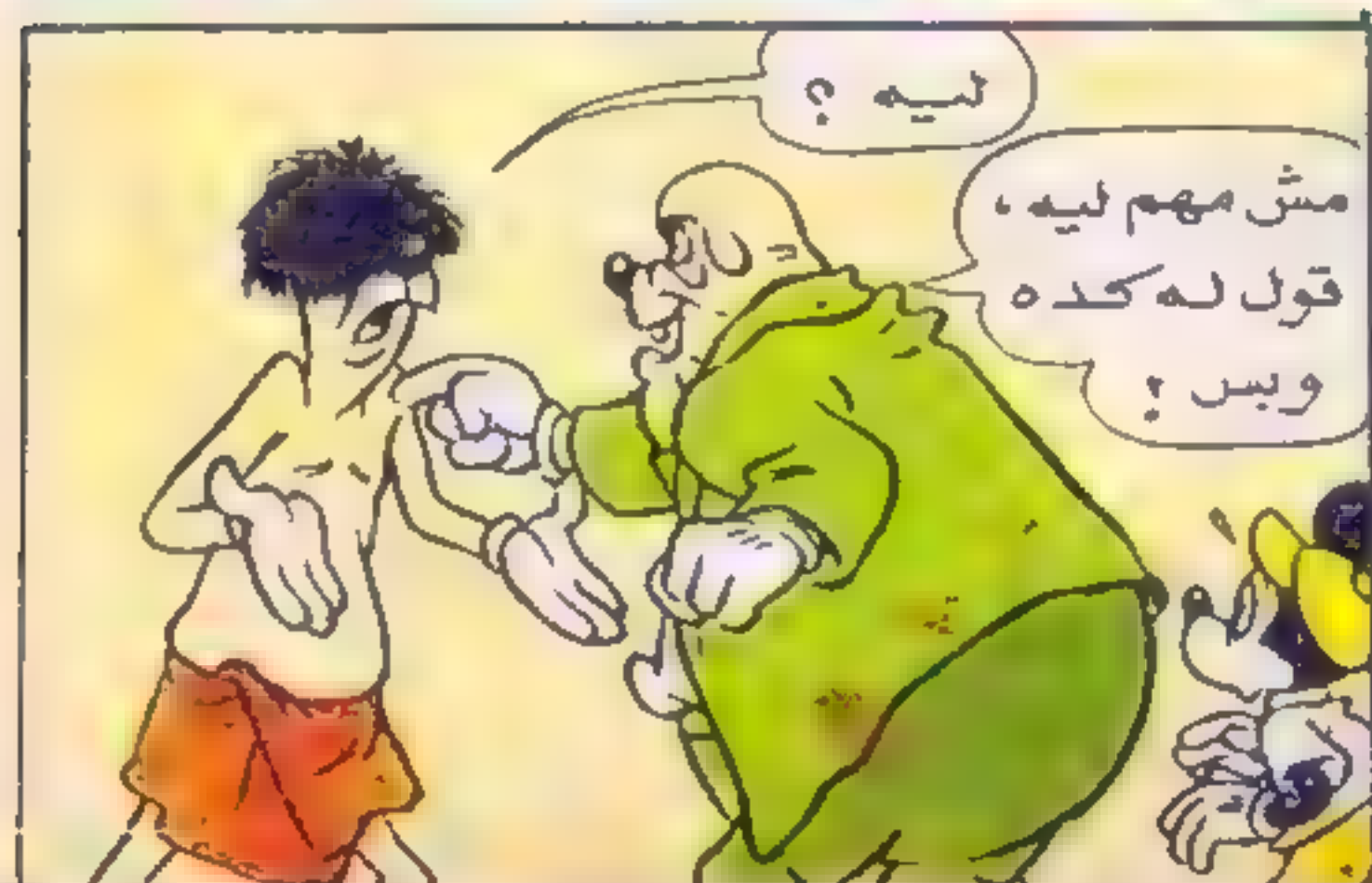


# مىكى موشى في بحيرة الزوج





سافر «ميكى» و«بنلق» بطائرتهما الى بحيرة «كناكينا» للبحث عن كنز «دورا» و«وتسلل» الى الطائرة اللص «منشار» وزميله «وعرفا قصه الكنز» وعندما نزلت الطائرة فى منطقه «سامبشا» قبض عليهم الاهالى «ثم افرج عنهم الرعم» وبدأ «ميكى» بصلاح الطائرة استعدادا للرحيل ..





إيه المؤامرة اللى بتفكر فيها ؟  
حاجة بسيطة كده علشان  
أبقى غنى ، بس لو كل  
حاجة مشيت زى  
ما أنا عاوز؟

ح اقول له ، ولو إنه لما يسمع كده  
أحسن ؟  
ح يتجائن ؟

أنا غلمان ؟ كان لازم أسيب التماسيح  
تأكلك ؟ إنت لسه موجود هنا ليه ؟

عندى أسباب  
قوية ؟

أهو وصل ، ومتعرفز كمان .. تمام  
زى ما فكرت ؟ كويس : معاه  
شخص واحد بس ؟

وبعد دقائق ..

وايت إمش من هنا ؛ لو أى حد منكم عمل  
أى حاجة ، ح اقتل زعيمكم ؟

أولا ... إقلع الذهب اللى إنت لابس ده ؛ وثانيا ..  
فين الذهب اللى فى المنطقة دى ؟

ح تشتغل والا أخلى التماسيح  
تأكلك ؟  
لا .. أشتغل ؟

كويس كده ؛ شيل الذهب لخاية الطائرة ،  
وكمان زقها فاحية المية علشان نربطها  
على الشاطئ ؟  
إيه ؛ أنا الزعيم  
أشتغل ؟



وبعد قليل..

أربطهم كريس على شان  
ح نسيبهم هنا ونمشي شوية؟  
على فين؟



على القرية! لما الأهالي يشوفوا الزعيم  
بتاعهم أسير، ح يطلعوا لنا كل الثروة  
اللى عندهم؟  
أنا مش موافق على  
الحكاية دي!



الطيارة ما تقدرش تشيلنا إحنا الأربعة وحمولة الذهب  
دي كلها؟

ولا يهملك؟ أنا  
ح اتصرف فى الحكاية  
دي كمان؟



ح نرمي نفسنا بإيدينا فى الخطر؟ إحنا  
لا يا عزيزى؟ مش ممكن  
أسيب فرصة زى دي  
تفلت مني؟



طيبعا مش أنا، لأننى ح اسوق الطيارة؟  
يبقى قصدهم يسيبوا بندق؟



معنى كلامه ده إن فيه شخص  
مش ح ياخذه معاه فى الطيارة؟



مش ممكن أخليهم يعضلوا كده؟  
لازم أتصرف بسرعة؟



البقية يوم الخميس القادم



# عقبرينو





by :

Blue Bird

&

Rabab





BLADE  
BIRD



هذا العمل هو لتسليق الكوميكس . و هو لتبر اهداف ودية و لتوفير  
المتعة الاخرى فقط... رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصيلة المراجعة عند ترويض الاسواق لدعم استمراريتها ..

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..  
Please Delete the File after Reading and Buy the Original  
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..



WWW.arabcomics.net